ماجد

كسلان جداً
نشرة أخبار.. فكاهية

أحباب الله
ملك الحبشة يبكي
بعد سماع آيات القرآن

بوشلاّخ
ينافس رونالدو !

29 سنة من نجاح.. إلى نجاح



● الأربعاء ٢٨ فبراير ٢٠٠٧م ● ١٠ صفر ١٤٢٨هـ ● السنة التاسعة والعشرون ● العدد ١٤٦٢ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJID. NO 1462, February 28, 2007
● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الجزائر ١٢٠ ديناراً ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٧٠٠ مليم ● مصر جنيهان ● ليبيا ١٫٥ دينار ● الجمهورية اليمنية ١٢٠ ريالاً ● سوريا ٣٠ ليرة
● العراق ٨٠٠ دينار ● السودان ١٥٠ ديناراً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٣٠ روبية ●

ماجد
٢٩ سنة

اليوم.. تمتلئ قلوبنا بالفرحة والأمل، ونحن نستقبل العام التاسع والعشرين من عمر مجلة «ماجد».

في يوم الأربعاء ٢٨ فبراير ١٩٧٩ صدر العدد الأول.

أتذكَّر ما جرى في ذلك اليوم، وكأنه حدث بالأمس!

بعد أن انتهينا من تجهيز مواد العدد الأول، دارت آلات الطباعة، وخرجت آلاف النسخ تتسابق في طريقها إلى القراء.

بقينا ننتظر ردود الفعل. لا أخفي عليكم أن القلق والتوتر كانا يسودان القاعة التي نجلس فيها.

كيف يستقبل القراء المجلة؟ هل تروق لهم مادتها ورسومها؟ هل قصَّرنا في شيء؟ كم نسخة يتم توزيعها؟!





■ فازت «ماجد» بكأس الصحافة العربية مرتين متتاليتين.



لم تمضِ سوى دقائق قليلة حتى بدأ سيل من المكالمات الهاتفية يفيض علينا. كل منا أمسك بسماعة هاتف ليسمع على الطرف الآخر كلمات تفيض بالحب، مرحبة بصدور المجلة التي كان ينتظرها الآلاف بفارغ الصبر. عقد الأصدقاء مع شخصيات المجلة صداقات منذ أول لقاء. بدأوا يتحدثون عنهم كأصدقاء جدد.

جاءت المكالمة الهاتفية الأهم عند الظهر. مدير التوزيع يقول أن الإقبال على العدد الأول كان منقطع النظير، وأن الآلاف لم يتمكنوا من الحصول على نسخ منه. اقترح أن نطبع آلافاً أخرى من نسخ العدد الأول، يضمن توزيعها خلال ساعات. لم نتمكن من تحقيق رغبته، لأننا كنا مشغولين بتجهيز العدد الجديد الذي يصدر الأربعاء التالي.

أثلجت مكالمة مدير التوزيع صدورنا، ودبَّ فينا المزيد من الحماس. رحنا نعمل بكل جدية كي نكمل استعدادنا لإصدار العدد الثاني. طلبنا من المطابع أن تضاعف النسخ المطبوعة حتى تلبي احتياجات الأصدقاء الذين لم يتمكنوا من الحصول على العدد الأول.

صدر العدد الثاني، وكانت النتائج مذهلة! نفدت كل الأعداد في ساعات الصباح الأولى. هذا أعطانا المزيد من الثقة، وجعلنا نشعر بأننا نسير في الطريق الصحيح، وأننا عثرنا على النغمة المناسبة، التي نخاطب بها الأولاد والبنات.

توالت أعداد المجلة، وتوالت النجاحات، وهذا ما دفعنا إلى الإسراع في تنفيذ الخطوة التالية. كان توزيع المجلة قاصراً على دولة الإمارات العربية المتحدة. قررنا أن يمتد ليشمل العالم العربي بأسره.

وكما توقعنا، حققت «ماجد» نجاحاً كبيراً في كافة الدول، واستطاعت أن تحتل المرتبة الأولى بلا منازع بين مجلات الأولاد والبنات.

الطريق الصعب

لم يكن الطريق لتحقيق هذا النجاح مفروشاً بالورود، لكن حماس عائلة «ماجد» وإصرارها ذلَّل كل الصعاب.





■ زيارات الأصدقاء للمجلة.. لا تنقطع. عشرات الآلاف سعدنا بزيارتهم لمقر المجلة





■ «ماجد» يلتقي بأصدقائه خلال المشاركة في مهرجان «دبي للتسوُّق»

لم يكن توزيع المجلة خارج الإمارات أمراً يسيراً. وكلاء التوزيع في الخارج وافقوا على توزيع المجلة، لكنهم طلبوا أن نبدأ بمئات النسخ حتى يعرفوا مدى ترحيب القراء في بلدانهم بالمجلة الجديدة.

لم يكن هذا طموحنا.. كان تقديرنا إن استقبال الأولاد والبنات للمجلة في الوطن العربي، سيكون مماثلاً لما حدث في الإمارات. وكلاء التوزيع لم يقتنعوا بهذا الرأي، لذلك كان لابد من ابتكار وسائل جديدة لدخول الأسواق العربية بكثافة تناسب قناعتنا بأن المجلة ستلقى كل ترحيب.

في البحرين - مثلاً - طلب وكيل التوزيع ٥٠٠ نسخة أسبوعياً، وكان تقديرنا أن البحرين تستوعب عشرة أضعاف هذا العدد.

اتفقنا مع وكيل التوزيع أن يطرح ٥٠٠٠ نسخة كبداية، على أن تتحمل «ماجد» أية نفقات للتوزيع مهما كانت، بالإضافة إلى عمولة التوزيع التي يحصل عليها. بالطبع وافق لأنه لن يخسر شيئاً. أرسلنا إلى البحرين ٣٠٠٠ نسخة فقط، وانتظرنا النتائج.

لم تمضِ سوى ساعات قليلة حتى وصلتنا البشائر.

وكيل التوزيع يحدثنا هاتفياً في حالة انفعال شديد. قال لنا أن أعداد المجلة نفدت في أقل من ساعة، وأن الأولاد والبنات يتزاحمون على المكتبات ولايقتنعون بأن الأعداد قد نفدت.

طلب وكيل التوزيع أن نرسل أية نسخ فائضة لدينا.

اعتذرنا لأنه لم يكن لدينا فائض.

في مساء نفس اليوم استقل الطائرة من البحرين إلى أبوظبي ليوقّع معنا اتفاقاً بزيادة عدد النسخ المرسلة أسبوعياً إلى بلده.

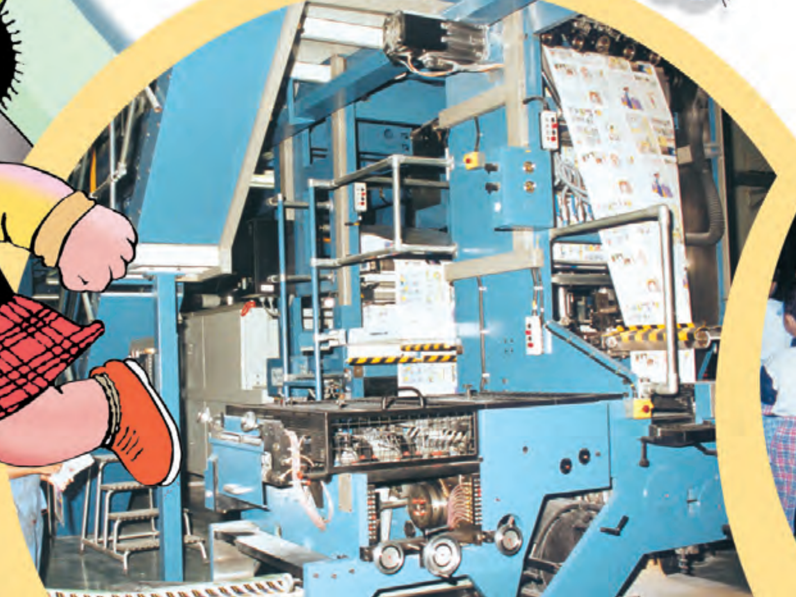
في المغرب رحب وكيل التوزيع بالمجلة ترحيباً حاراً. قال أنه سعيد بصدور مجلة عربية للأولاد والبنات، وأبدى حماسه لتوزيعها. حين حددنا الأرقام التي نرغب في توزيعها هناك، قال أنه لا يمانع في ذلك، لكنه يخشى من زيادة عدد النسخ التى لا تباع لأن القراء هناك لا يعرفون المجلة. لجأنا إلى طريقة مبتكرة.

اخترنا عشرات الآلاف من الأسماء من دليل هاتف المغرب، باعتبار أن لديهم أبناء، هم من القراء المحتملين للمجلة. أعددنا كتيباً أشبه بالرسالة قدمنا من خلاله المجلة وأبطالها وأهدافها، ودعَونا مستلم الرسالة أن يقدمها إلى أبنائه كرسالة .بة وصداقة من عائلة ماجد في دولة الإمارات، وحددنا موعد توزيع المجلة في المغرب.



■ الفائزون في إحدى مسابقات «ماجد» الكبرى.. من مختلف الدول العربية، شرَّفونا بزيارتهم





■ كل عام نطبع ملايين النسخ لذلك نطوّر مطابعنا العملاقة.. بصفة دائمة





كانت هناك مفاجأتان في انتظارنا.

الأولى.. أننا تلقينا آلاف الرسائل من الأولاد والبنات في المغرب رداً على رسالتنا إليهم.

الثانية.. يوم توزيع العدد في مدن المغرب.. نفدت نسخ المجلة، وطلبت كثير من نقاط التوزيع نسخاً إضافية، لم نتمكن من توفيرها.

في الأسبوع التالي أرسلنا نسخاً كافية، ازداد عددها أسبوعاً بعد آخر.

ما حدث في البحرين والمغرب مجرد نماذج من الصعاب التي واجهتنا وتمكنّا من التغلب عليها بالإرادة والابتكار.



■ ميداليات «ماجد» الذهبية.. فاز بها آلاف الأصدقاء المتفوقين

نجاح.. بعد نجاح

رحلة «ماجد» طوال ٢٨ عاماً، كانت رحلة ثرية، أثمرت نجاحات متتالية، أساسها الثقة المتبادلة بين عائلة «ماجد» ومئات الآلاف من القراء في كافة أرجاء الوطن العربي، من الخليج إلى المحيط.

كل عام يزور المجلة عشرات الآلاف من الأولاد والبنات، يتفقدون مراحل العمل في إصدار المجلة، ويوجهون إلينا العديد من الأسئلة، من بينها سؤال يتردد كثيراً عند كل زيارة.

يسألون: ما هو سر نجاح «ماجد»؟!

هناك مجلات كثيرة للأولاد والبنات، لماذا حققت «ماجد» تفوُّقاً عليها؟

الإجابة على السؤال بسيطة جداً، يمكن أن نوجزها في عدة نقاط:

■ منذ أول عدد وضعت المجلة في مقدمة أولوياتها، أنها ليست مجلة .لية قاصرة على دولة الإمارات، أو دول الخليج، بل هي مجلة الأولاد والبنات في كافة أرجاء الوطن العربي، الذين تربطهم اللغة والدين والثقافة والتاريخ وغيرها. لم نُفرِّق يوماً واحداً بين القارىء في الامارات وشقيقه في المغرب أو بين القارىء في السعودية وشقيقه في سوريا، أو بين القارىء في الكويت وشقيقه في مصر. كل القراء في كافة الدول العربية هم أصدقاء المجلة، ولهم نفس الحقوق علينا.

■ اعتمدت «ماجد» على مبدأ المشاركة. لا يكفي أن يقرأ الأصدقاء صفحات المجلة، بل فتحنا أمامهم





■ الآلاف زاروا جناح «ماجد» في معرض القاهرة الدولي للكتاب



صفحاتها للمشاركة. المتتبع للمجلة يجد العديد من الصفحات يحررها ويرسمها الأصدقاء، وبذلك يتحقق مبدأ المشاركة.

■ اختارت «ماجد» نخبة من أكفأ الكُتَّاب والرسامين والفنيين للعمل بها، ليقدموا أرقى وأجمل الأعمال. وكان واضحاً أمام الجميع، أن هدفنا ليس فقط تحقيق أرقام قياسية في التوزيع، بل اكتساب ثقة واحترام القارىء.

■ استخدمت «ماجد» أحدث الأجهزة في التجهيز والطباعة، كي تصدر المجلة في أبهى صورة.

هذه بعض أسباب نجاح «ماجد»، وتصدُّرها للمجلات المماثلة في الوطن العربي.

مستقبل أكثر اشراقاً

خلال رحلتنا الطويلة، وفي كل عام كانت المجلة تشهد تطويراً ملموساً، وينضم إليها أبطال جدد.

بعض هؤلاء الأبطال مازال مستمراً حتى الآن، والبعض الآخر رافقنا بضع سنوات، ثم استُبدل بشخصيات أخرى.

هذا العام على سبيل المثال انضم إلى عائلة «ماجد» عدد من الأبطال تابعتموهم في الأعداد الماضية، في مقدمتهم «فاهم» وهو في مثل أعماركم، مهتم كثيراً بالعلوم ويجد فيها تفسيراً وحلولاً لكثير من المواقف التي يواجهها. كذلك «خمسة كشافة»، ذلك الفريق الذي يقوم بمغامرات كشفية تستمتعون بمتابعتها وتتعلمون الكثير منها. بالإضافة إلى «بوشلاخ» أكذب رجل في العالم، و«بلية» الفنان والميكانيكي في نفس الوقت.

لم يكن هؤلاء الأبطال هم مفاجآت العام الجديد، بل كانت هناك أبواب جديدة ورسوم جديدة لعدد من الشخصيات التي ارتبطتم بها طويلاً.

لم يكن هذا نهاية المطاف. مازال لدينا الكثير الذي نقدمه لكم على صفحات «ماجد» خلال الأسابيع القليلة القادمة.

هدفنا اكتساب المزيد من ثقتكم بتقديم كل ما هو جميل ومفيد.

حين نحتفل اليوم بمرور ٢٨ سنة على صدور المجلة، وبداية العام ٢٩، فإن مَن يستحق التهنئة هو أنت، وكل قارىء للمجلة.

ثقتك، هي أكبر حافز لنا على تحقيق المزيد من النجاح.

وكل عام وأنت بخير

ماجد والعائلة







■ «أصدقاء «ماجد» في صفاقس التونسية استقبلوا «ماجد» بحفاوة في معرضهم للكتاب

سابا & تيكا

المهمة ٥٥١

«الحلقة السادسة»

❖ **ملخص ما سبق:** يتناول العميلان سابا وتيكا الطعام خلال فسحة الاستراحة، ثم تُستأنف الدروس.. بعدها يخرجان لاختبار مهارتهما في الألعاب الإلكترونية المعقدة في صالة الكمبيوتر.



عندما يتعرض الكوكب لخطر داهم يتهدد سلامته، يُستدعى على الفور العملاء الفضائيون السرّيون الأشداء الذين تُعدهم وتدربهم مدرسة الاستخبارات الفضائية..
وفي حال انشغالهم جميعاً وعدم تفرُّغ أي منهم للاضطلاع بما يستجدّ من مهام عاجلة وطارئة.. عندئذٍ فقط، يتم استدعاء العميلين في الاحتياط: سابا وتيكا.





يُتبع الأسبوع القادم

ماجد

تصدر كل أربعاء عن

الإمارات للإعلام EmiratesMedia

دولة الامارات العربية المتحدة

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي

FAX (971) 2 4144115

majid_magazine@emi.ae

www.majid.ae

بسم الله الرحمن الرحيم

- هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٤٥٥٥٥٥ - دبي: ٣٣٢٢٢٢١
العين: ٧٥١٥٨٨٨ - الشارقة: ٥٣٣٣٣٠٠

- هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤١٤٤٠٢٧ - العين: ٧٥١٥٩٩٩
دبي: ٢٦٧٥٤٥٥ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

- هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤١٤٤٢٢٢
دبي: ٣٣١٧١٧١
العين: ٧٦٤١٤٦٠

- هواتف الاشتراكات:
داخل الامارات:
(هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠
خارج الامارات: ٤١٤٤٧٧٧(٩٧١٢)٠٠

طُبعت
بالشركة المتحدة للطباعة والنشر

upp

هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)
e-mail: info@upp.ae
www.upp.ae

■ في هذا العدد



ص ٥٨
موقع على الإنترنت..
تصل إليه بالمصعد!

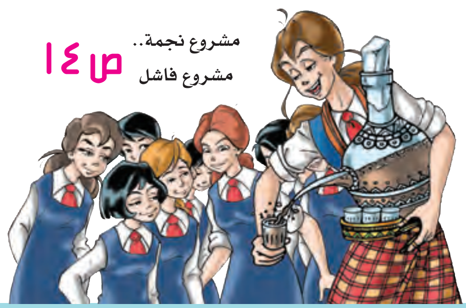


ص ٣٩
خمسة كشافة
في بلاد الأقزام



ص ٥٠
مشاهدة الأفلام
المرعبة.. خطر!

ص ١٤
مشروع نجمة..
مشروع فاشل





ص ١٧
السباق مستمر

■ وكلاء التوزيع خارج الامارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع. جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية ت: ٢٤١٧٨١٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع. صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ . ٠١ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية. عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ ● فلسطين: القدس. الشرق الأوسط للتوزيع. فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٢٠٠ . ٥٧٨٦٠٤٤ ● ليبيا: الشركة الإعلامية. طرابلس ت: ٢١٣٣٥١٦٠٣ ● المغرب: الدار البيضاء. العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: اليمامة للتوزيع ت: ٢٤٩٧٤٨ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك. أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك. نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

فوز منتخبنا بكأس «خليجي ١٨» أطلق الفرح

حاكم الشارقة: شرّفتم بلدكم وأسعدتم شعبكم.. المرحلة المقبلة في

ولي عهد رأس الخيمة: الوطن هو الفائز الأول من هذه الإنجازات.. الف



صاحب السمو الشيخ سلطان بن .مد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة مع لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم وكأس خليجي ١٨.

إعداد : خــالد فــؤاد

تواصلت أفراح واحتفالات الإمارات بفوز المنتخب الوطني بكأس دورة الخليج الثامنة عشرة (خليجي ١٨). عمّت الأفراح ومسيرات النصر كل مدن وإمارات الدولة وانتقلت إلى إمارتَي الشارقة ورأس الخيمة

فقد استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن .مد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة نجوم المنتخب تكريماً وتقديراً من سموه لإنجازهم الكبير.

التقى سموه باللاعبين والمسؤولين باتحاد كرة القدم أصحاب الإنجاز الخليجي الكبير في حضور ولي عهد الشارقة وعدد كبير من الشيوخ والمسؤولين ووزير الشباب والثقافة وتنمية المجتمع، وعدد كبير من الرياضيين.

وقال سموه للاعبين: إن الإنجاز الكبير الذي حققتموه أسعدنا كثيراً، وأشد على أيديكم لأن المرحلة القادمة فيها الكثير من التحديات والمسؤوليات، فالصعود إلى هذه الدرجة لم يكن بالسهل، وتبقى المحافظة عليه وعلى المكانة التي وصلتم إليها أمراً صعباً بالطبع.

وأضاف صاحب السمو حاكم الشارقة: لقد شرّفتم بلدكم ومسؤوليكم وأسعدتم شعبكم، ولقد كانت هناك لمحات بطولية، وأخطاء عليكم تلافيها في المباريات القادمة، وأوصيكم بالأداء الجماعي فهو السبيل لتحقيق الأهداف، ومهم جداً أن يكون لديكم وعيٌ كبير أمام مرمى الفِرَق المنافسة حتى تتم ترجمة الفرص التي تلوح إلى أهداف.

وقال صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن .مد القاسمي حاكم الشارقة للاعبي المنتخب: لقد كتب الله لكم النجاح كي تسعدوا ويسعد معكم الجميع، لذلك أُهنئكم ونُهنىء أنفسنا بهذا الفوز وبهذا

ـــــة الكبيرة.. وأفراح الإمارات تتواصل

ـــــها الكثير من التحديات والحفاظ على الإنجاز أمر صعب

ـــــوز بالكأس تاج على رؤوس كل أبنـــاء الإمـــارات



سمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي ولي عهد رأس الخيمة في لقطة تذكارية مع نجوم منتخبنا الوطني لكرة القدم.

الإنجاز الكبير.

ووسط أفراح الإمارات المتواصلة، انتقلت الأفراح إلى إمارة رأس الخيمة، وعاش أبناء رأس الخيمة يوماً رائعاً وهم يستقبلون الأبطال الذين صنعوا الفرحة، وجاءوا إليهم ليشاركوهم هذه الفرحة.

واستقبل سمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة أبطال «خليجي ١٨» نجوم منتخبنا الوطني لكرة القدم تكريماً لهم على إنجازهم التاريخي بالفوز بكأس الخليج الثامنة عشرة لكرة القدم.

وقال سموه للاعبين: إن الإنجاز الذي حققتموه بحصد كأس «خليجي ١٨» يُعتبر تاجاً على رؤوس كل أبناء هذه الأرض الطيبة الذين سعدوا واحتفلوا بالأبطال.

وأضاف سموه: إن الفضل في هذا الإنجاز الكبير يرجع للدعم اللا.دود من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله»، وصاحب السمو الشيخ .مد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وإخوانهما حكام الإمارات.

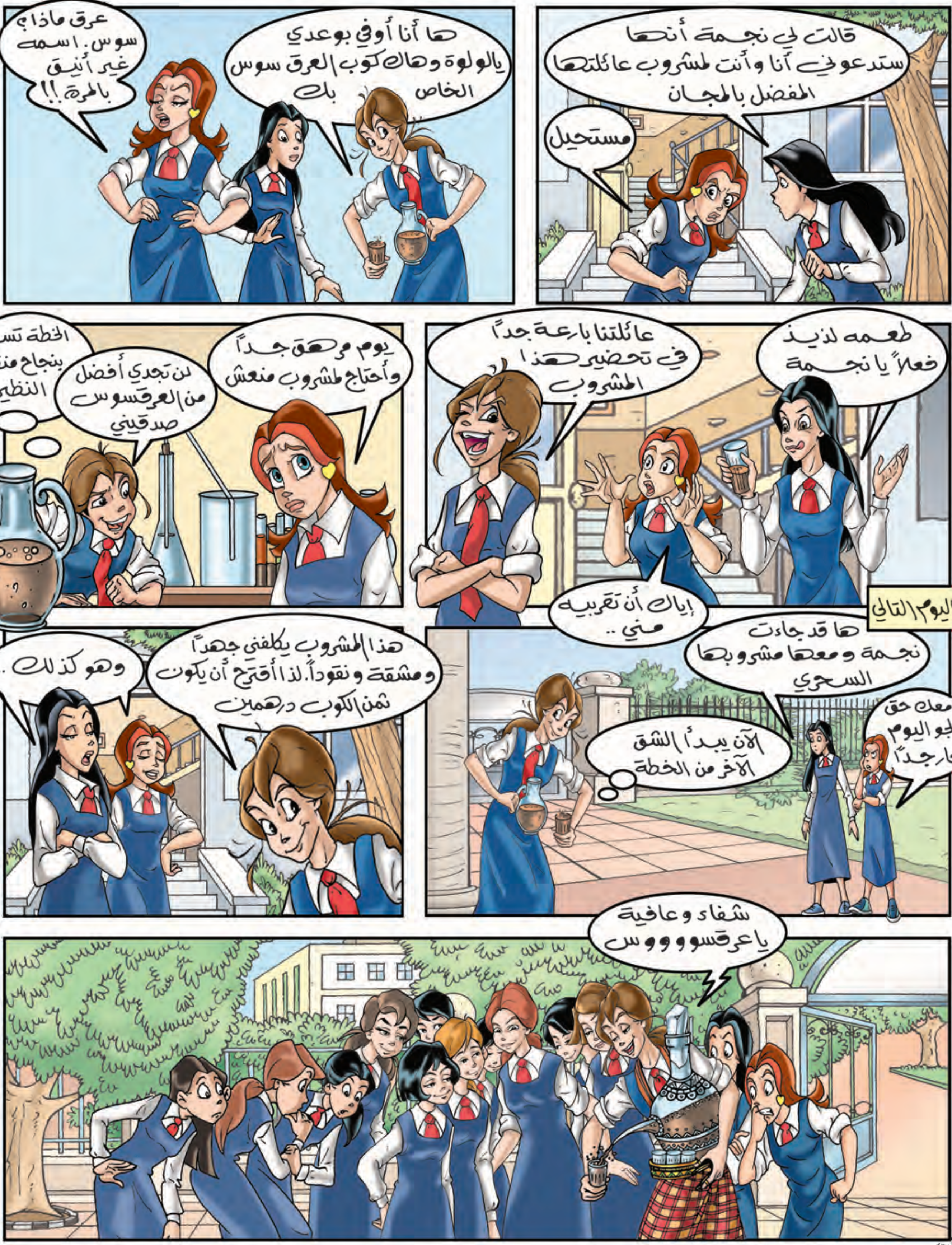
وقال سموه: إن فرحتنا اليوم بأبطال الخليج هي تعبير عن الإنجاز الذي انتظره أبناء الإمارات سنوات طويلة، وجاء .صلة لجهد وتكاتف الجميع.

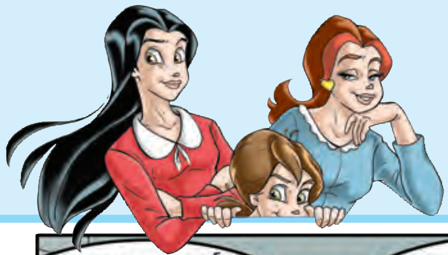
وأضاف سموه: إن الفرحة التي يعيشها أبناء الإمارات اليوم تُعتبر دافعاً لمزيد من الإنجازات في المرحلة المقبلة. وقال سموه: إن الوطن هو الفائز الأول من هذه الإنجازات.



مدرسة البنات

سيناريو: منال عزام
رسوم: جيهان بدراوي





مشروع نجمة الفاشل!



تمت

الجزء الخالي من الكتابة في الصفحة، والذي يكون حول النص المطبوع أو المكتوب هو الهوامش.

بين ماجد وأصدقائه

إعداد: خالد فؤاد
رسوم: محمد بيرم

■ كل الرسائل



● هل تقرأ جميع الرسائل التي تصلك. وهل هي كثيرة جداً؟

منى سيف
الشارقة - الإمارات

●● آلاف الرسائل تصل كل أسبوع إلى المجلة. وأحرص كل الحرص على قراءتها بنفسي، فهي التي تربطني بأصدقائي.

■ طوابع

● إذا طلبت شراء مجموعة طوابع أو عملات سبق وأعلنتم عنها في أعداد قديمة، فهل ستُلبون طلبي؟

محمد عبد المنعم
الدوحة - قطر

●● المجموعات التي نُعلن عنها.. تكون هي المتوفرة لدينا في هذا الوقت.. ويمكن أن تنفد المجموعات بسرعة بسبب إقبال الأصدقاء الشديد على شرائها.

■ متفوِّقة ومحبوبة



● أنا طالبة بالصف الثالث الإعدادي. مؤدبة.. ومتفوِّقة.. ومحبوبة من الجميع. أقرأ مجلة «ماجد» كل أسبوع بانتظام وبحرص شديد. فهل تقبلني صديقة جديدة لعائلة «ماجد»؟

نوران إسماعيل
مدرسة الأورمان
الجيزة - مصر

●● سعدنا برسالتكِ.. أهلاً ومرحباً بكِ.

■ رسوم

● كيف تختارون رسوم الأصدقاء التي تنشرونها في المجلة؟

ندى إسماعيل
مدارس منارات جدة
جدة - السعودية

●● نختار دائماً الأفضل من حيث الرسوم والألوان، والفكرة والتعبير أحياناً، والمناسِبة منها للنشر.

إصدار تذكاري.. من مملكة البحرين

● البحرين - مندوب ماجد:

أصدر بريد مملكة البحرين في ١٦ ديسمبر الماضي، مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، تُبرز عملاً فنياً، في إطار احتفالات مملكة البحرين بالعيد الوطني، وعيد جلوس جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البحرين. الطوابع من فئات: ١٠٠، ٢٠٠، ٢٥٠، و٥٠٠ فلس على التوالي.. وهي من تصميم عبد الله المحرقي، وخالد المحرقي.



بين زكية.. وأصدقائها

● كم كتاباً تقرأين في الشهر؟

نوف عبد العزيز
الرياض - السعودية

●● مابين ثلاثة وأربعة كتب، وأحياناً خمسة.

بين خلفان.. وأصدقائه



● مَن الذي يكتشف غموض الجرائم بمهارة أكثر، وبذكاء أكبر داخل فريق البحث الجنائي؟

أحمد ناصر
صنعاء - اليمن

●● الفريق كله. نحن نشارك في البحث وفك لغز أي جريمة معاً.

ردود سريعة

- سميّة حسين - أبوظبي (الإمارات):
■ **أرسلي صورة جديدة.. ملوَّنة.**

- سامر عبد الكريم - عمان (الأردن):
■ **كسلان يُهديك تحياته بالسنة الجديدة.**

- نوران فوزي - القاهرة (مصر):
■ **تقبّلي تحيات عائلة «ماجد».**

- .مد صالح - المحرق (البحرين):
■ **نتمنى تحقيق معدلات عالية في امتحان آخر العام.**

تاريخ ميلادي

- ولدت يوم ٢٦ من شعبان عام ١٤٠٥ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

صفية محمد
الرياض - السعودية

■ **يوافق يوم الخميس ١٦ مايو عام ١٩٨٥ ميلادية.**

- ولدت يوم ٥ ديسمبر عام ١٩٨٤ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

خالد أمين
الرباط - المغرب

■ **يوافق يوم الأربعاء ١٢ من ربيع الأول عام ١٤٠٥ هجرية.**

■ منـــدوبو مـاجـــد

● هل تقبلون كل طلبات أصدقاء ماجد التي يطلبون فيها بطاقات المندوبين؟

نديم سعيد
دمشق - سوريا

●● نعم. فنحن نُقدِّر أن كل طالب للبطاقة هو على مستوى المسئولية، ويشعر أن لديه طموحات واهتماماً بالعمل الصحفي من خلال كونه مندوباً لماجد.

■ في التـــاريخ والأدب

● عندي أسئلة كثيرة في التاريخ والأدب، أريد أن أجد لها إجابات. فإلى أي باب بالمجلة يمكنني أن أبعث بها؟

عزيزة سالم
مسقط - سلطنة عمان

●● يمكنكِ توجيهها إلى باب «بين ماجد.. وأصدقائه».

■ هــدية صغـيرة

● أتمنى أن تقدموا لي هدية صغيرة.. وهي أن تنشروا إسمي على صفحات المجلة ولو لمرة واحدة؟

سامية عمّار
المنصورة - مصر



●● ما رأيكِ في هذه الهدية؟

■ أنـــا.. وأصدقـــائي

● كيف أستطيع أن أكسب ود وحب أصدقائي، وتقديرهم لي؟

مروة حسين
أبوظبي - الإمارات

●● ابتسمي من القلب.. ولكل الأصدقاء. فالابتسامة أسهل طريق لكسب ود الأصدقاء، وتقديرهم، وصداقتهم الحقيقية.

■ جـــدول الأعمـــال

● ما المقصود بجدول الأعمال في المؤتمرات؟

أيهم يوسف
مدينة عيسى - البحرين



●● يُقصد بجدول الأعمال في المصطلحات السياسية، بيان بالقضايا التي ستكون موضعاً للبحث والنقاش أمام مؤتمر من المؤتمرات. ويُحدد المؤتمر في أولى جلساته جدول أعماله، وينتخب رئيسه. وإذا تعددت القضايا التي يتضمنها جدول الأعمال يتم توزيعها على لجان تُشكَّل كلٌ منها لبحث مسألة معينة، ثم يناقش المؤتمر قراراتها تمهيداً لاعتمادها والتصديق عليها.

وفي المنظمات الدولية أو الإقليمية، يقوم الأمين العام للمنظمة بإعداد جدول الأعمال وتوزيعه قبل بدء المؤتمر على أعضاء هذه المنظمة أو تلك. وعلى سبيل المثال يقوم الأمين العام لهيئة الأمم المتحدة بإعداد جدول أعمال الجمعية العامة، وجدول أعمال مجلس الأمن وغيرهما من المجالس والمنظمات المتخصصة التابعة لهيئة الأمم المتحدة.



السبـــاق مستمـــر

هل أنت راض عن «ماجد» في ثوبها الجديد؟
هذا ما أود أن أسألك عنه، بعد أن تابعت المجلة خلال الأسابيع الخمسة الماضية.
صحيح أنني تلقيت الآلاف من رسائل الأصدقاء، تعبِّر عن إعجابهم بالشكل الجديد، وترحب بالأبطال الذين انضموا إلى عائلة «ماجد».
لكن هذا لا يكفي. أريد معرفة رأي كل صديق لأتأكد أنني أسير على الطريق الصحيح.
رسالتك ستكون موضع اهتمامنا، خاصةً وأن تطوير المجلة لن يتوقف عند هذا الحد.
إننا نبحث دائماً عن الجديد الذي يهتم به الأصدقاء، ونهتم بأن نقدمه في أجمل صورة، ليس فقط من ناحية الشكل، بل من ناحية الفائدة التي تعود عليك من قراءته.
وكما سبق أن ذكرت فإننا في سباق دائم، ولن نقبل سوى بالمركز الأول.

مع محبتي

ماجد

فهمان

الساحر!

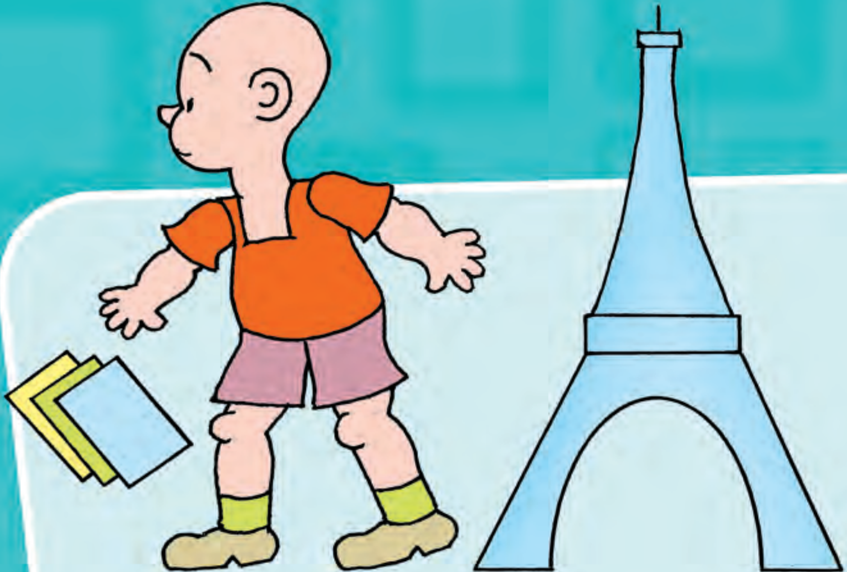
سيناريو: أشرف أبواليزيد
رسوم: عامر حمدي



تمت

يحيا الذكاء

■ يكتبها: أبوفروة الرجبي
■ يرسمها: حجازي



تمارين حل المشكلات

مشكلة غريبة تلك التي يعاني منها شملول، فهو لا يحب القراءة أبداً، ومع ذلك فهو يريد الذهاب في رحلة إلى فرنسا، وقد اشترطت إدارة المدرسة على مَن سيذهب إلى هناك أن يقرأ ما لا يقل عن ستة كتب عن فرنسا. ماذا يفعل شملول لحل مشكلته هذه؟

عسل أعطى «شملول» هذه الحلول:

أولاً: هناك معلومات يمكن الحصول عليها من الأفلام، وأشرطة الكاسيت بدلاً من الكتب، ويستطيع شملول اللجوء إليها.

ثانياً: يمكن أن يطلب شملول من أمه أو أبيه أن يسجلا المعلومات الموجودة في الكتب على أشرطة كاسيت، ليسمعها هو من خلال سماعات الأذن.

ثالثاً: يستطيع شملول أن يطلب من إدارة المدرسة تغيير المسابقة، وجعلها في مجال آخر غير القراءة.

رابعاً: من المفيد أن يقرأ شملول تلك الكتب مع أصدقائه (قراءة جماعية)، وبذلك يصبح الموضوع أسهل عليه.



ألغاز ملغّززززززة!

أولاً: ما هو الكائن الذي يعمل كساعة، ولا ساعة له؟

ثانياً: شيء ميت في جسم حي؟

ثالثاً: ما هو الشيء الذي يسع أكثر من خمسين رأساً، ولا يمكن أن يدخله رأس واحد؟

رابعاً: ما هو الشيء الذي لا يراه الناس، ومع ذلك لا يستغنون عنه أبداً، ولا يمكن أن يغيب عنهم؟

الإجابات:

أولاً: الديك.

ثانياً: الأظافر أو الشعر.

ثالثاً: علبة الكبريت تسَع رؤوس الكبريت، ولا تتسع لرأس إنسان واحد.

رابعاً: الهواء.

كبّــر عقلك:

(إذا رأيت شيئاً فكِّر قبل أن تحكم عليه ليكون حكمك صحيحاً).. كسلان جداً، قال لنشيط: بصراحة أنا غاضب من المعلم حسن. استغرب نشيط ذلك، وقال: لكن الناس يقولون أنه طيِّب. قال كسلان: هذا صحيح، لكن صديقي عبدالله تلميذ عنده، يقول لي أن هذا المعلم لا يُجيب على أسئلة الطلبة، فحينما طلبت منه المساعدة، وقلت له: أرجوك.. قل لي ما معنى كلمة (grab) قال لي: لن أقول لك. وحينما سأله تلميذ آخر، عن معنى كلمة: (sensible) رفض رفضاً قاطعاً أن يساعده!

قال نشيط: أنا معك يا أخي.. ذلك المعلم غير طيِّب، ولا يستحق أن يكون أحد أعضاء هذه المهنة الراقية.

أنا لست مع نشيط أو كسلان، فهما وقعا في الخطأ حينما حكما على المعلم بهذا الشكل. فحينما استفسرت عن الموضوع، ولماذا يتصرف المدرس بهذا الشكل، عرفت أن الأولاد يطلبون منه معاني بعض الكلمات في امتحان اللغة الإنجليزية، وهذا ممنوع في القانون، ففي الامتحان لا يجوز أن يقوم المعلم بإعطاء التلاميذ أي معلومة، لذلك يستحق هذا المعلم الشكر لأنه عادل، ويرفض   .الفة القانون.

هل تريدون أن تكونوا قادرين على الحكم على الأشياء والأشخاص بشكل جيد؟ اقرأوا ما حصل سابقاً مرة أخرى لتعرفوا ذلك.



تخيَّل: أنظر إلى هذه الصورة، ثم أغمض عينيك وحاول أن تتخيَّل ماذا تقول كل شخصية في البالون الفارغ؟





قارن ما توصلت إليه من تعليقات وتلك التي توصَّل إليها الرسام.

احذر! إذا طلب منك أحد الغرباء شيئاً جعلك تستغربه، أخبر والديك أو مدرسيك بالأمر فوراً ودون إبطاء.

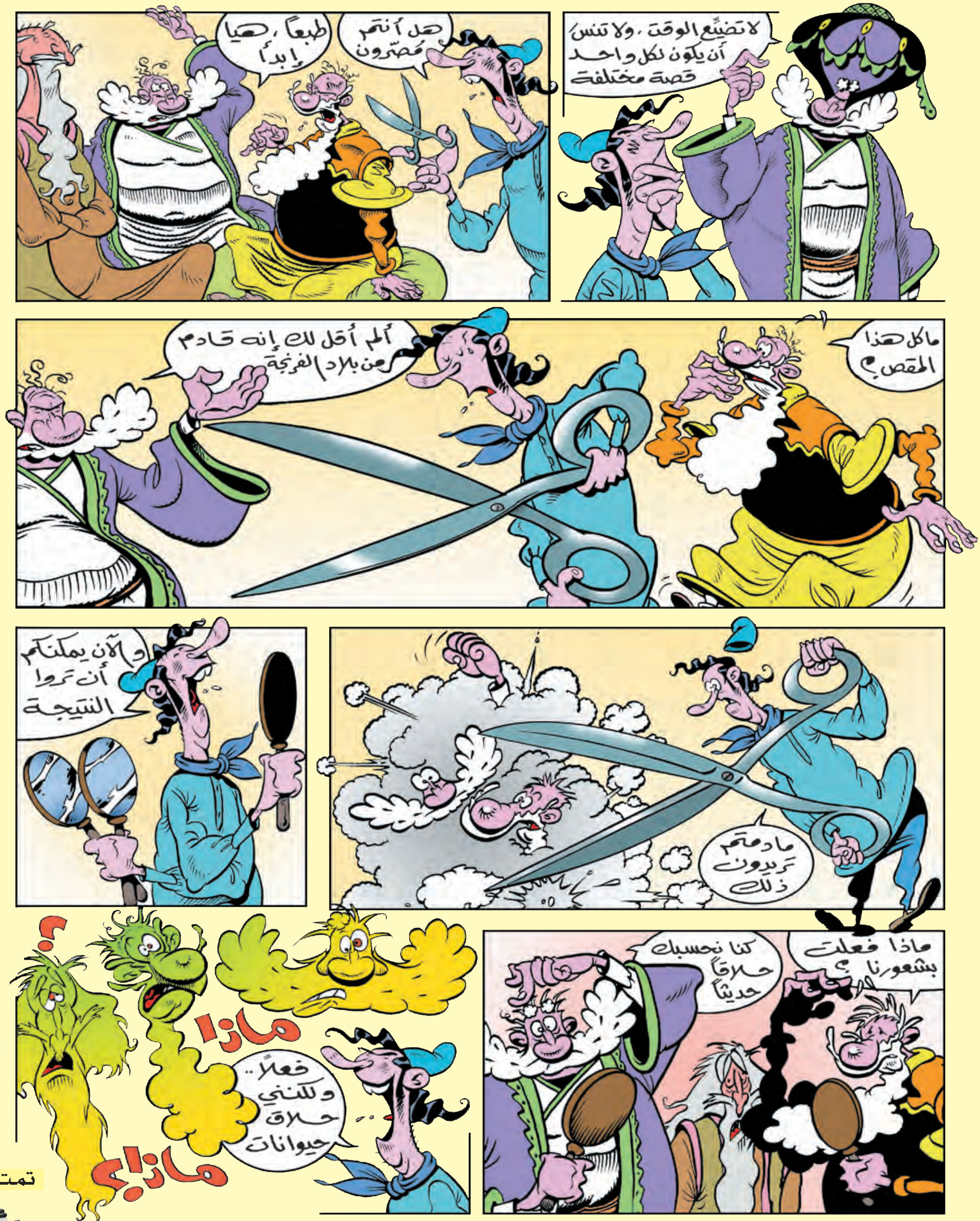
أبو الظرفاء

■ سيناريو: المنسي قنديل
■ رسوم: نجيب فرح





حلاق فوق العادة



تمت

أنا عندي مشكلة

حلاّل المشاكل في انتظاركم على (الشبكة)

يمكنك الاتصال يومَيْ الجمعة والأحد، من الساعة الخامسة وحتى الساعة السابعة مساءً بتوقيت الإمارات، أي من الساعة الواحدة إلى الساعة الثالثة عصراً بتوقيت جرينتش.

khalil_elhadad@hotmail.com

أبي وأمي.. يتشاجران!

❖ يشتد الخلاف أحياناً بين أبي وأمي، وقد ينتهي الأمر بالقطيعة بعض الوقت، والحقيقة أنني لا أقف مكتوف اليدين أمام خلافاتهما، فأنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، حيث أنني أذهب إلى كلٍّ منهما على حِده، وأُذَكِّره بمواقف طيبة للآخر، وكيف أنه يحبه، ويخاف عليه، ولا يستغني عنه.

كثيراً ما تأتي هذه المساعي بنتائج طيبة، ولكنهما أحياناً يطلبان مني أن أقف موقف الحكَم بينهما، ويحكي كلٌّ منهما موقفاً حدث مع الآخر، ولم أكن قد حضرت معهما وقائع هذه المواقف، فأشعر بالحرج، فإذا حكمت لأحدهما، يغضب الآخر مني، ويظن أنني متحيِّز له، رغم حرصي الشديد على ألاَّ أكون طرفاً مع أحدهما ضد الآخر، فماذا أفعل؟ أرجو ألاَّ تذكر أي بيانات عني.

(...)

❖❖ أؤكد لك في البداية إنكم أسرة ظريفة ولطيفة، ولا يحمل أفرادها في نفوسهم سوءاً أو ضغائن، أو كما يقول البعض بالعامية: «قلبها أبيض».

الأرجح أن خلافات هذه الأسرة كلها تنشأ من أشياء بسيطة، أو من تطوُّر في الحوار، يدفع كل طرف إلى الغضب والتمسك بموقفه، ولكنك بسبب حبهما لك، يمكن أن تكون صمام أمان، كي لا يتفجر الموقف، وكي تظل محل ثقة الإثنين، ينبغي أن تظهر بموقف المحايد، وإنك لا تميل إلى طرف دون الآخر، ولكنك تقول كلمة حق، ابتغاء مرضاة الله.

فمن أخطر الأمور التي تمر بها بعض الأسر، أنها إذا حدث خلاف بين الأبوين، فإنها تنقسم إلى حزبين، بعض الأولاد يكون في صف الأم، والآخر في صف الأب، وكأنها حرب شعواء.

عليك أن تجلس معهما في ساعة صفاء ورضا، وتسألهما عن الأشياء التي تُثير غضب الآخر في الحوار، وعلى كل منهما أن يعرف ما يغيظ الآخر، ويحرص على اجتنابه.

أما إذا طلبا منك أن تكون حكَماً بينهما، في أمر قد حدث أمامك، ورأيت أن أحدهما قد بدأ بالخلاف، وأنه كان ينبغي له أن يكون أكثر حكمة، فلابد أن تعرض ذلك بأدب جم، وعليك أن تبدأ بمقدمة تذكر فيها كل محاسنه وفضائله، التي تحبه من أجلها، بل والتي يصف بها كل طرف الآخر في حالات الرضا، ثم تقول رأيك على استحياء، ولا بأس أن يكون ذلك مصحوباً بالدعابة، التي تخفف من حدة الموقف.

أما إذا لم تكن قد حضرت الواقعة، فاطلب منهما أن يكتبا الموقف في ورقة، على أن يقوم أحدهما بالكتابة دائماً في كل مرة، حتى يكون الخط واحداً لا يتغير، ولا تعرف من خلاله، مَن صاحب الشكوى، والذي يقوم بالكتابة، يكتب لنفسه وما يمليه على الطرف الآخر بأمانة، ثم تقول رأيك من غير أن تعرف مَن هو صاحب الحق فيهما.

طبعاً هذا يناسب كل الأسر الظريفة اللطيفة، التي سرعان ما تعود إلى رشدها، ولا تريد لمشاكلها أن تنمو حتى يسمع الجيران والخِلان، ويتطوَّر الأمر، حتى يحتاج إلى قوات لِفَضّ الاشتباك.



صداع دائم

❖ **كثيراً ما أشعر بصداع في رأسي، فألجأ إلى تناول المُسكّنات، كي أتخلص من ذلك الألم الذي يلازمني، حتى اعتدتُ ذلك، لذا فإنني أتناول يومياً ثلاث حبات، ولا أستطيع الإقلاع عنها، فماذا أفعل؟ أنا فتاة في السادسة عشرة من عمري. أرجو ألاَّ تكتب إسم بلدي.**

ز.أ.م (...)

❖❖ من الخطأ أن نتناول أي دواء من غير استشارة الطبيب حتى ولو كان الطبيب قد وَصَفه لغيرنا، فكل حالة تختلف عن الأخرى، كذلك فأنتِ لم تذكري لنا إسم تلك الحبوب، فقد تكون من تلك التي تسبب شيئاً من الاعتياد عليها، أو الإدمان.

لابد أن تخبري أمك أو أحد أفراد أسرتك فوراً، للقيام بعرضك على أحد الأطباء، كي يصف لك العلاج المناسب، ويعرف حقيقة تلك الحبوب التي تتناولينها، ويرشدك إلى الطريقة المُثلى للإقلاع عنها، أما إذا كانت مأمونة، فيرشدك إلى الطريقة المثلى لاستعمالها.

الخيــر والبــركة

الجَدُّ والجدة، خيرٌ وبركة في البيت، يسعى الجميع لإرضائهما، ولكن يحدث أحياناً ألاَّ يجد كبار السن الرعاية الكافية، حتى أن إحدى الفتيات اتصلت بنا تقول: أن جدتها تُعتبر مصدر إزعاج لهم!

سألتها: هل هذا رأيك وحدك، أم أنه رأي أبيك وأمك؟ فقالت:

❖ أبي يحبها كثيراً، ويدللها كأنها إبنته، لذا فإنها تفتعل كثيراً من المشاكل مع أمي.

❖❖ معنى ذلك أن أباك يخشى ربه ويرضي أمه، وهذا مصدر خير وبركة للأسرة.

❖ ولكنها تُثير المشاكل مع أمي، فيؤدي ذلك إلى سوء العلاقة بين أبي وأمي.

❖❖ أتمنى أن يكون سلوك جدتك معيناً لأمك على حبها، ولكن أمك إذا أحسنت معاملتها، سترضي ربها، وترضي زوجها، ويبارك الله في أولادها، وأنها بذلك ستقضي على كل المشاكل الأسرية، وعليك أن تُذَكِّريها أنها إذا أحسنت إلى أم زوجها، سَيُحْسِن إليها في المستقبل زوجات أولادها، وأزواج بناتها، بالإضافة إلى ما ينتظرها من أجر في الآخرة.

❖ سأحاول معها، لأن أمي رغم رقة مشاعرها، إلا أنها يصعب أحياناً إقناعها.



❖❖ حاولي معها، وقصي عليها هذه الحكاية، لعلها ترقق قلبها، إنها حكاية امرأة أمريكية، كانت تعمل في أحد المستشفيات، تقول أنها رأت زوجين عربيين، ومعهما امرأة عجوز مريضة، لاحظت أن الزوجة تنظر إلى العجوز بشفقة، وهي تمسح دموعها.

سألتها الأمريكية عن سبب حزنها، فقالت الزوجة: إنها جاءت مع زوجها، ومعهما أمه العجوز، أملاً في العلاج من مرض خطير، كانت الزوجة تتحدث وهي تبكي وتدعو لأم زوجها بالشفاء.

تذكرت الأمريكية أمها التي لم ترها منذ أربعة شهور، حين أهدتها زجاجة عطر، في عيد الأم، ولم تفكر في زيارتها منذ ذلك اليوم، لذا فقد قالت لنفسها: إذا كنت أفعل ذلك مع أمي، فماذا سأفعل لو كانت لي أم زوج؟

سألت الأمريكية نفسها: لماذا تفعل هذه الزوجة كل هذا من أجل أم زوجها وهي شابة جميلة؟ كانت تشعر أن هذه الأم العجوز محظوظة، حتى أنها تمنت أن تكون مكانها.

كان الزوجان مقيمين مع الأم العجوز في المستشفى، وذات يوم، رأت الأمريكية تلك الزوجة الشابة، في إحدى غرف الانتظار، فسألتها عن سبب اهتمامها بأم زوجها، فأخذت تحدثها عن حقوق الوالدين في الإسلام، فأذهلها ذلك القدر الكبير للوالدين في الإسلام.

بعد أيام ماتت العجوز، رأت الأمريكية إبنها وزوجته يبكيان وكأنهما طفلان، شعرت المرأة بعظمة الإسلام، من خلال جزئية واحدة، وهي: حقوق الوالدين، لذا فقد بحثت في هذا الدين، وانتهى الأمر باعتناقها الإسلام، ثم تزوجت رجلاً مسلماً، وأنجبت أولاداً، وتسأل الله أن يكونوا بارين بها.

أرجو أن تتأثر أمك وكل الأبناء والآباء والزوجات والأحفاد بهذه الحكاية، وتدفع الجميع إلى مزيد من برِّ الوالدين.

إلى كل أب وكل أم

عرَضنا في العدد الماضي، حكاية الفتاة التي تريد أن تشعر بالحنان والأمان، لأنها افتقدت ذلك في أسرتها، فهي لا تشعر أنَّ أباها وأمها يمنحانها الحب والحنان، لذا قررت أن تبدأ رحلة البحث عن الأمان، اتصلت بنا، قالت أنها تبحث عن شاب يمنحها الحنان المفقود، وكان ردنا عليها أن الذي يسمح لنفسه بأن يفعل ذلك مع بنات الناس، فهو سارق وخائن، سرق ما ليس له، بدليل أنه لا يرضى ذلك لأخته، فكيف نبحث عن الأمان مع لص سارق؟!

أما ما نقوله لأبَوَيْها وأمثالهما من الآباء والأمهات، أن أفعالكم قد تدفع ببناتنا بل وأبنائنا إلى الخطر، والعجيب أن يظن البعض أنه بريء، رغم أنه المتهم الأول.

متهم لأنه هيأ لبناته وأبنائه نمط الحياة الغربية، رغم أنه يعرف آثار هذه الحياة على أهلها، الذين ابتدعوها، وَمُتَّهَمٌ لأنه لم يوفر لأولاده تربية إيمانية تعصمهم من الزلل، والأكثر من ذلك، أنه لم يحتضن أولاده بالأقوال والأفعال، ولم يوفر لهم مناخاً أسرياً هادئاً، كي يشعروا بالأمان الحقيقي، ولا يجد أحدهم مبرراً، في أن يلقي بنفسه في أتون لهيب مستعر، ظناً منه أنها جنة وارفة الظلال.

لذا علينا أن نفيض على أولادنا حباً وحناناً، ونهيء لهم قدر الإمكان مناخاً مستقراً، وليحرص الأبوان على تطويق أي خلاف ينشأ بينهما. ليس معنى ذلك أن نتخلى عن الحزم، الذي لا تستقيم العملية التربوية إلا به، ولكن ينبغي أن تكون حياتنا خليطاً متوازناً من كل هذا، كي يشعر أولادنا، أن حضن الأسرة هو الأمان الحقيقي، وما عداه فإنما هو سراب يحسبه الظمآن ماء.



خليــل الحــداد

تعارف





● قيس محمد أحمد (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الامارات . أبوظبي ص. ب: ٥٩٩٤٠



● أحمد وليد فضل (١٣ سنة) ● مصر . الدقهلية . أجا . الكوبري . شارع دياب المتفرع من شارع الثورة . عمارة البدري



● محمد صافي ملقي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● سوريا . حلب . مساكن التأمينات البنائية الجديدة مدخل ٢٠ طابق ٣



● محمد أمين عساكري (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والتأليف ● تونس - ٨١١٠ طبرقة . إدارة الغابات



● عمار ياسر محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية . المدينة المنورة . ص. ب: ١٨٣ . الرمز ٤١٣٤١



● دينا عبدالله عبدالعزيز (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● مصر . الغربية . زفتى . شارع العادلي المتفرع من شارع العباسية . المتفرع من سعد زغلول منزل ٨



● محمد الزعبي (١١ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة ● سوريا . دمشق . ص. ب: ٥٠٢٨٦



● حسن علي حسن (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والانترنت ● البحرين . الدير . منزل ١٥٠٦ . طريق ٣١٤ . مجمع ٢٣١



● يوسف رسلان الحكيم (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة ● الامارات . أبوظبي . ص. ب: ٩٠٥١



● مازن السعيدي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● تونس . مدنين . شارع فرحات حشاد . صيدلية صلاح الدين السعيدي



● محمد هشام محمود (١٥ سنة) ● الهواية: الصحافة والكونغ فو ● مصر . الاسماعيلية . حي السلام . ٤٨ شارع العشرين



● محمود صالح سليمان (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان . بدبد . ص. ب: ٤١١ . الرمز ٦١٣



● عمرو علاء محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر ● مصر . الجيزة . الهرم . ١٨ شارع العزازي . الطالبية



● هناء عبدالسلام (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● المغرب . تطوان . ص. ب: ٧٣٣٢ . الرمز ٩٣٠٠٠



● عبدالرحمن سمير حمدي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن . صنعاء . ص. ب: ٢٥١٧٢



● عبدالرحمن أشرف عابدين (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر . الفيوم . مساكن الحادقة الاقتصادية . خلف الأمن الغذائي . عمارة ١٥١ . شقة ١١ مدخل ب



● رنيم الحبال (١٣ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والمطالعة ● سوريا . حمص . باب السباع . شارع شيريكو بن شادي



● حسن عبدالقادر محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مصر . القاهرة . عابدين . ١٢ عطفة التل شارع الشيخ رحان



● ولي الله عباسي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● باكستان . سند . مركز الحرمين للثقافة والتعليم . كنديارو . نوشهرو فيروز



● أحمد سمير شبانة (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر . الدقهلية . السنبلاوين . سوق السمك . مكتبة النجاح



● عمار منصور محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● البحرين . مدينة حمد . فيلا ٢٣٢٨ . طريق ٥٣٧ . مجمع ١٢٠٥



● محسن نزغان (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● المغرب . الدار البيضاء . الضحى ٢ العمارة F٧ رقم ٤ . سيدي مؤمن



● سالي محمد أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر . القاهرة . ٤٠ شارع طاهر متفرع من عمر شاهين . حدائق شبرا



● لبنى حاج عبيد (١٤ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والمطالعة ● سوريا . ادلب . المشروع الخامس . مقابل معهد هندسة الكمبيوتر جانب مكتبة الجامعة

أمونة المزيونة

■ سيناريو: أحمد محمد
■ رسوم: آمنة الحمادي



هؤلاء ولدوا في نفس الأسبوع

الأربعاء ٢/٢٨
سارة عبدالغفور عبده. مدرسة خولة بنت الأزور. صنعاء. اليمن

الخميس ٣/١
أحمد عبدالله الحبسي. مدرسة الأزهر بن علي . المضيبي . سلطنة عمان
فاطمة جمال محمد. مدرسة شجرة الدر. الجيزة. مصر

الجمعة ٣/٢
شوقي الحسن شوقي. مدرسة القاضي عياض. المغرب
عائشة ابراهيم محمد. مدرسة فاطمة الزهراء. القاهرة. مصر

السبت ٣/٣
عبدالله علي ناصر. مدرسة أبو عبيدة للتعليم الأساسي. نزوى. سلطنة عمان
بسام الجمعي مجوري. مدرسة الأمل الإعدادية. قابس. تونس

الأحد ٣/٤
هادي زهير السعودي . مدرسة نور المعارف. عمان. الأردن
خليفة محمد العالم . معهد زروق . قفصة. تونس

الإثنين ٣/٥
ندى فارس الحسن . مدرسة رياض الصالحين. الرياض. السعودية
خلود أحمد محمد . مدرسة أولاد حنة الإعدادية. المنصورة. مصر

الثلاثاء ٣/٦
آمنة عبدالرؤوف حسن طالب. مدرسة خالد رجب. دمشق. سوريا
آلاء مصطفى حسن . مدرسة بيبي جاردن. القاهرة. مصر

في يوم ٢٨ فبراير



في يوم ٢٨ فبراير من عام ١٩٩٢، ولد الصديق خالد الشعبي عبدالله ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
معنى إسمه في اللغة العربية: من فعل الخلود، والخالد الذي لا يبلى، ويعمر طويلاً، وهو فعل دعوة بالعمر الطويل المديد. وخالد إسم خالد بن الوليد، الذي لقَّبه رسول الله ﷺ بـ«سيف الله المسلول».

- ❖ تاريخ ميلاده بالتقويم الهجري: الأحد ٦ رمضان عام ١٤١٢ هجرية.
- ❖ برجه: الحوت:
- ❖ كوكبه: نبتون.
- ❖ الفصل: الشتاء.
- ❖ عمره بالسنوات: ١٥ سنة
- ❖ عمره بالأشهر: ١٨٠ شهراً
- ❖ عمره بالأسابيع: ٧٨٠ أسبوعاً
- ❖ عمره بالأيام: ٥٤٧٥ يوماً
- ❖ عمره بالساعات: ١٣١٤٠٠ ساعة
- ❖ عمره بالدقائق: ٧٨٨٤٠٠٠ دقيقة
- ❖ عمره بالثواني: ٤٧٣،٠٤٠،٠٠٠ ثانية.
- ❖ عدد سكان العالم في عام مولده: ٥،٥٣١،٠٠٠،٠٠٠ نسمة.
- ❖ لونه المفضل: الأرجواني.
- ❖ صفاته الشخصية: يتمتع بقدرة قوية على الملاحظة، إنسان حساس وكريم، يسهل التعايش معه، لكنه متحفظ على الانفتاح على الآخرين.
- ❖ العمل المناسب له: طبيب، عالم أحياء، فنان، مؤلف موسيقي، طبيب نفساني.

حدث في يوم ميلاد هذا الصديق

❖ أهم الأحداث في يوم ميلاده:

■ ٢٨ فبراير ١٩٣٥:
ـ والاس كاروثرز يتوصل إلى إنتاج النايلون.

■ ٢٨ فبراير ١٩٤٠:
ـ أول نقل تلفزيوني مباشر لمباراة في كرة السلة في ماديسون سكوير بنيويورك.

■ ٢٨ فبراير ١٩٤٢:
ـ نزول القوات اليابانية في جزيرة جاوه الإندونيسية خلال الحرب العالمية الثانية

■ ٢٨ فبراير ١٩٥٥:
ـ غارة إسرائيلية وحشية على غزة.

■ ٢٨ فبراير ١٩٧٣:
ـ وفاة الأديب العربي ـمود تيمور عن عمر يناهز ٧٩ سنة.

■ ٢٨ فبراير ١٩٧٩:
ـ صدور العدد الأول من مجلة «ماجد».

❖ المشاهير الذين وُلدوا في مثل يوم ميلاده:

■ ٢٨ فبراير ١٩١٥:
ـ وُلد المعماري الأمريكي فرانك كيري.

■ ٢٨ فبراير ١٩٧٠:
ـ وُلد العدَّاء الجزائري نور الدين مرسلي، بطل سباقات المسافات الطويلة في ألعاب القوى.



والاس كاروثرز



العدد الأول من «ماجد»



نورالدين مرسلي

غـزاة.. لكن صغـار

قصـة: المنسي قنـديل
رسـوم: محمـد كمـال




ورجال فضاء صغار جداً أيضاً
إنهم يتجهون إلى نافذتي
يجب أن أطفئ النور..
وأن أتظاهر بالنوم أيضاً..
واصلوا السير.. واحد.. اثنان
لقد وجدنا المخبأ المثالي هنا
هذا ليس حقيقياً لابد وأنني أحلم!
يجب أن أسرع للمدرسة وإلا تأخرت
هل هناك أحد حقاً؟ أم أنني كنت أتخيّل؟


مَن أنت؟
من أي كوكب جئتم؟
لن تحب أن تعرف. هل هذه هي الأرض؟
بالتأكيد
رائحة الهواء تثير القرف
لماذا تضع هذه الخوذة على رأسك؟ يوجد هنا الكثير من الهواء
لقد جئنا لغزو الأرض
إنها ليست كذلك
سنقتل كل من عليها، وبعد ذلك سيكون الهواء أفضل
من أجل هذا ... نريد مساعدتك
لقد اكتشفنا هذا السلاح الذي سنغزو به عالمكم
إنه مجرد قلم رصاص
ولكنكم أصغر من أن تقوموا بذلك !
وإذا قلت لا..
لا يهم، المهم أن تأخذنا إلى قائد الأرض حتى نقتله
أنا ذاهب الآن إلى المدرسة
خذنا معك إلى المدرسة


إذا رفضتَ أو تمنَّعت سنقتلك جميعاً ..
لقد تأخرت
ألن تتناول إفطارك يا إيهاب
شيءٌ غريب، هذا الصندوق يتحرك وحده!
أشياء خطرة ..
أنا غير مسئول
افتحه، أريد أن أعرف ماذا فيه
ماذا يوجد في هذا الصندوق السخيف ؟
لا أصدق أنهم حقيقيون لابد وأنها دمى ..
آآآآم .. يدي ..
لقد أصابوا المدرس وأثاروا فزع الجميع ماذا أفعل ؟
سأطلب الإسعاف سأطلب الشرطة


سأنصرف قبل أن أقع في المزيد من المتاعب
كنا نتدرب، عليك أن تأخذنا الآن إلى قائد الأرض حتى نقتله
لماذا أصبحتم مدرسي؟
وإذا رفضت
سنقتلك جميعاً
ولكن إذا تعاونت معنا سوف نجعلك ملكاً على كل الأرض
سأفكر في الأمر
لا أريد أن أكون ملكاً ولكنني خائف منهم. يجب أن أفكر في شيء؟
تعالوا خلفي، سأقودكم إلى حيث يوجد حاكم الأرض
إنه داخل هذا المكان المحصن
لا يوجد إلا المياه
بالطبع فهو يحيط نفسه بها


عليكم أن تذهبوا إليه
طااااخ
النجدة
مع السلامة
لا أصدق ما أسمع ؟!
كل ما قلته حقيقي والمركبة الفضائية ما زالت تحت نافذتي
ولكنك فعلت شيئاً رائعاً يا بني
أنا !!!
لقد رفضت أن تكون ملكاً وفضلت أن تكون بطلاً كم أحبك .

تمت

مكارم الأخلاق

الصغار.. في مجالس الكبار

يقولون في الأمثال: إذا كان الكلام من فضة، فالسكوت من ذهب.. ولكن السكوت أو الصمت ليس دائماً من ذهب، لذا ينبغي أن نعرف متى نصمت، ومتى نتكلم، متى نقول ما نعرف، ومتى نسكت عن بعض ما نعرف، فليس كل ما يُعْرَفُ يُقَال، وليس كل ما يُقَال جاء أوانه.

هذا بصفة عامة، أما بالنسبة للصغار، فإنهم إذا جلسوا بين الكبار، فعليهم أن ينصتوا باهتمام، فإذا كان عند أحدهم سؤال أو استفسار، أو معلومة قد يعرفها أكثر من الآخرين، حتى لو كانوا كباراً، فَلَهُ أن يتحدث بأدب وثقة بالنفس.

حينما كان عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما فتى صغيراً، جلس في مجلس رسول الله ﷺ، الذي كان يضم عدداً من كبار الصحابة، رضوان الله عليهم، كان بعض الحاضرين في سن أبيه أو أكبر، بل أن أباه وأبا بكر رضي الله عنهما، كانا من بين الحاضرين.

وبينما هم جُلُوسٌ عند رسول الله ﷺ سأل النبي الكريم ﷺ أصحابه قائلاً: «أخبروني بشجرة مَثَلها مثل المسلم، تؤتي أُكُلَهَا كل حين بإذن ربها، ولا تَحُتّ ورقها» أي لا تُسقط ورقها. كان عبد الله بن عمر، هو الوحيد الذي اهتدى إلى الإجابة، أدرك رغم صغر سِنِّه، أن تلك الشجرة هي النخلة، ولكنه نظر إلى أبيه فوجده صامتاً، ثم نظر إلى أبي بكر رضي الله عنه، فوجده صامتاً، فَأَحْجَمَ عن الكلام، صمت ولم يتكلم، لأنه رأى الجميع صامتين، فلما سكت الجميع، قال رسول الله ﷺ: (هي النخلة).

عاتب عمر رضي الله عنه إبنه فيما بعد، بسبب سكوته رغم معرفته للإجابة، قال لإبنه: لو كنت قلتها، كان أَحَبُّ إليَّ من كذا وكذا، أي أن ذلك كان سَيُدْخِل كثيراً من السرور على نفسه.

فمتى يتكلم الصغير ومتى يصمت؟ قال العلماء: إذا تساوى الكبير والصغير في الفضل والفقه والعلم، ينبغي أن يتقدم الكبير للكلام إكراماً له، أما إذا كان عند الصغير ما ليس عند الكبير من العلم والمعرفة، فلا بأس من أن يبدأ الصغير بالكلام.

أمة الإسلام

الإسلام في الأرجنتين

يبلغ عدد المسلمين في الأرجنتين، نحو ٧٥٠ ألف مسلم، يعيش خُمسهم في العاصمة بوينس إيرس، وينتشر بقية المسلمين في مختلف أنحاء البلاد. يوجد في العاصمة المركز الإسلامي، الذي تأسس سنة ١٩٩٢. يغلب على نشاط المركز الإسلامي، التعليم الديني، الذي يتمثل في تدريس اللغة العربية وعقد الندوات والمحاضرات، التي تشرح للمسلمين أمور دينهم، هذا بالإضافة إلى عقود الزواج وفق الشريعة الإسلامية. يوجد أيضاً في العاصمة مقر الجمعية العربية الأرجنتينية الإسلامية، التي توفر التعليم لأبناء الجالية في مراحل الروضة والابتدائية حتى الثانوية، هذا بالإضافة إلى العديد من الجمعيات الإسلامية الخيرية، وكذلك مكتب الثقافة والدعوة الإسلامية، الذي يُركز نشاطاته على خدمة المسلمين في أنحاء الأرجنتين، وتقديم المساعدات المالية لهم، وتعيين الدعاة وأئمة المساجد، والتنسيق بين الجمعيات الإسلامية لتوحيد جهودها، بتوفير الكتب الإسلامية باللغة الأسبانية.

فاللغة الأسبانية هي اللغة السائدة في الأرجنتين، شأنها في ذلك شأن بقية دول أمريكا اللاتينية، باستثناء البرازيل التي تتحدث اللغة البرتغالية، التي تشبه الأسبانية إلى حد كبير.

والأرجنتين مثل بقية دول أمريكا اللاتينية، ظهر فيها سياسيون من أصل عربي، مثل كارلوس منعم، الذي كان مسلماً من قبل، فهو ينحدر من أسرة مسلمة.

الإسلام قديم في أمريكا اللاتينية بصفة عامة، فأول مَن أدخل الإسلام إلى القارة الأمريكية، هم العبيد الذين أحضرهم الغزاة من شمال وغرب أفريقيا، والذين استقروا في دول مثل البرازيل وفنزويلا وكولومبيا، وبعض جزر الكاريبي. وفي عام ١٨٥٠ تقريباً، هاجر عدد من العرب إلى أمريكا اللاتينية، في زمن الإمبراطورية العثمانية. لكن الدراسات تؤكد أن هناك كثيراً من الآثار والدلائل على وصول المسلمين الأفارقة إلى الأمريكتين قبل وصول كريستوف كولومبوس إليها بمئات الأعوام، بل أن كولومبوس نفسه، قال في مذكراته: أنه بينما كانت سفينته تبحر بالقرب من الساحل الشمالي الشرقي لكوبا، في ٢١ أكتوبر ١٤٩٢، رأى مسجداً، كما عُثر على بقايا مساجد أخرى في كوبا والمكسيك وتكساس ونيفادا. وفي العصر الحديث، استقبلت القارة عدداً من السوريين واللبنانيين والفلسطينيين، استقروا في الأرجنتين والبرازيل وفنزويلا وكولومبيا وبراجواي.

من أهم الدعاة المسلمين في الأرجنتين الشيخ محمد جارسيا، وهو من أسرة أرجنتينية ثرية، وفرت له في طفولته وشبابه كل مباهج الحياة، ولكنه ترك كل هذا واعتنق الإسلام، وذلك قبل سبعة عشر عاماً، بعد أن درس كل العقائد والأديان.

بدأ منذ ذلك الوقت نشاطه كداعية إسلامي، فجعله الله سبباً في هداية الكثيرين إلى الإسلام، وهو يرى أن المسلمين لو أخلصوا في الدعوة إلى دينهم، سوف تتغير خرائط العديد من المناطق في العالم، لتعلن أن الإسلام هو دينها الرسمي، وهو يشغل منصب مدير الدار العالمية لنشر الكتاب الإسلامي بالأسبانية، وأمين عام اتحاد المسلمين الأرجنتينيين.



السورة التي خُتمت باسم نبيين هي سورة الأعلى. النبيان هما ابراهيم وموسى عليهما السلام.

ملك الحبشة.. يبكي!

حدثت مواجهة بين الخير والشر، في مجلس النجاشي ملك الحبشة، بين المسلمين المهاجرين إلى أرضه، وبين رجلين من المشركين، أقبلا من مكة، لإقناع الملك بطردهم من بلاده، فما هو السبب؟ وكيف حدث ذلك؟!

كان المشركون في مكة، قد أرسلوا عبد الله بن أبي ربيعه، وعمرو بن العاص ـ قبل إسلامه ـ لتأليب الملك عليهم، فانطلقا إلى أرض الحبشة بالهدايا الثمينة، بدآ بلقاء أعوان النجاشي من البطارقة، أعطيا كلاً منهم هدية، ثم قالا لهم: لقد جاء إلى بلادكم بعض سفهائنا، الذين تركوا ديننا، ولم يدخلوا في دينكم، بل جاءوا بدين جديد لا نعرفه ولا تعرفونه، وقد جئنا للقاء الملك، بأمر من سادتنا، أملاً في ردِّهم إلى بلادنا، فإذا عرض الملك عليكم هذا الأمر، فأشيروا عليه، بأن يُسَلِّمَهُم إلينا. فَقَبِلَ البطارقة هداياهما، ووعدوهما بالعون في مهمتهما.

التقى الرجلان بعد ذلك بالنجاشي، قَدَّما له الهدايا الثمينة، ثم قالا له: أيها الملك، لقد جاء إلى بلدك بعض سفهائنا، تركوا دين قومهم، ولم يدخلوا في دينك، وجاءوا بدين ابتدعوه، لا نعرفه ولا تعرفه، وقد بعَثَنا إليك سادة القوم من آبائهم وأعمامهم وعشائرهم، كي تردهم إليهم، فهم يعرفونهم أكثر من غيرهم، فلما سمع البطارقة ذلك، قالوا للملك: صدَق الرجلان أيها الملك، فإن قومهم أعلم بهم، لذا فسلِّمهم إليهما، كي يَرُدَّاهم إلى قومهم، فَيَرَوْنَ فيهم رأيهم.

غضب الملك وقال للبطارقة: لن أفعل ذلك أبداً، فقد نزلوا بلادي، واختاروني لحمايتهم دون غيري، لذا لابد أن أستدعيهم، وأسألهم عما سمعته من هذين الرجلين، فإذا كانا صادِقَين، سوف أسلمهم إليهما، وأردهم إلى قومهم، أما إذا كان ذلك كذباً وبهتاناً، فلن أردهم إلى قومهم، بل سأحميهم وأُحسن إليهم، طول مدة بقائهم في بلادي.

كان النجاشي لا يزال نصرانياً حتى ذلك الوقت، قرر عقد لقاءٍ بين المسلمين المهاجرين إلى أرضه، وبين هذين الرجلين القادمين من مكة، كي يواجه كل طرفٍ منهما الآخر بما عنده، وذلك في حضور رجال الدين من الأساقفة.

بعث النجاشي إلى المسلمين يدعوهم إلى مجلسه، وقبل أن يذهبوا إليه، اجتمعوا وقال بعضهم لبعض: ماذا ستقولون للملك؟ قالوا: نقول والله ما عَلِمنا، أي: نقول الذي نعلمه، وما أمَرَنا به رسولنا الكريم ﷺ، ولْيَحْدُث ما يَحْدُث.

فلما ذهبوا إلى مجلسه، وجدوا عنده ابن أبي ربيعه، وعمرو بن العاص، ورجال الدين من أساقفته، كانوا



يكتبها ويرسمها: **خليل الحداد**

جالسين عنده، وقد نشروا كتبهم حوله، قال الملك للمسلمين:

ما هذا الدين الذي فارقتم بسببه قومكم، ولم تدخلوا في ديني أو أي مِلَّة أُخرى؟

تقدم جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه، وقال: أيها الملك.. كنا قوماً أهل جاهلية نعبد الأصنام، ونأتي الفواحش ونقطع الأرحام، ونُسيء الجوار، ويأكل القوي منا الضعيف، فكنا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسولاً، نعرف نَسَبَه وَصِدْقَه وأمانته وعفافه، فدعانا إلى الله لِنُوَحِّده ونعبده، ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه من الحجارة والأوثان، وأمرنا بصدق الحديث، وأداء الأمانة، وَصِلَة الرحم، وحُسن الجوار، والكَفِّ عن المحارم والدماء، ونهانا عن الفواحش وقَول الزور، وأكل مال اليتيم، وقَذْف المُحْصَنات، وأمرنا أن نعبد الله وحده، لا نشرك به شيئاً، وأمرَنا بالصلاة والزكاة والصيام.

واصل جعفر، مُعَدِّداً محاسن الإسلام، وذاكراً ما جاء به رسول الله ﷺ، ثم قال لملك الحبشة: لذا صدَّقنا رسول الله ﷺ، وآمنّا به واتّبعناه على ما جاء به من الله، فعبَدنا الله وحده، فلم نشرك به شيئاً، حرَّمنا ما حرَّم علينا، وأحللنا ما أحلَّ لنا. فلما فعلنا ذلك، وَثَبَ علينا قومنا، فعذبونا كي يعيدونا إلى عبادة الأوثان، وإلى ما كنا نفعله من الخبائث، فلما قهرونا وعذبونا وظلمونا وضيَّقوا علينا، وحالوا بيننا وبين ديننا، خرجنا إلى بلادك، واخترناك على مَن سواك، ورغبنا في جوارك، وَرَجَونا ألاَّ نُظْلَم عندك.

شعر النجاشي بصدق جعفر رضي الله عنه، تأثر بما سمع، وأراد أن يعرف المزيد، فقال لجعفر رضي الله عنه: هل معك شيءٌ مما جاء به رسولكم؟ قال جعفر: نعم. قال النجاشي: هات ما عندك، فقرأ عليه شيئاً من سورة مريم: ﴿كهيعص، ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا..﴾.

استمر جعفر رضي الله عنه في القراءة، كان النجاشي يستمع باهتمام شديد، سمع في الآيات خبر زكريا عليه السلام، وأن الله وهبه يحيي، واستمع إلى قصة السيدة مريم، وكيف جاءها ملَكٌ من عند الله، وقال لها: إني رسول ربك لأهب لك غلاماً زكياً، ثم ولادة نبي الله عيسى عليه السلام.

بلغ تأثر النجاشي مداه، بكي حتى سالت دموعه وبللت لحيته، وبكى أساقفته حتى بلل الدمع كُتُبَهُم. فقد كان النجاشي يعرف اللغة العربية، فلما فرغ جعفر رضي الله عنه من القراءة، قال النجاشي واصفاً ما سمع من القرآن: (إنه والذي جاء به عيسى ليخرج من مشكاة واحدة) إنهما من مصدر واحد، ثم نظر النجاشي إلى الرجلين قائلاً: اذهبا.. فوالله لا أسلمهم إليكما.

شعر عمرو بن العاص وابن أبي ربيعة بالهزيمة في هذه الجولة، ولكنهما لم يستسلما، قررا أن يخوضا جولة أخرى، كي يغضب النجاشي على المسلمين، ويطردهم من بلاده، فماذا حدث؟!



في العدد القادم إن شاء الله، نواصل رحلتنا مع الحبيب المصطفى محمد ﷺ.

اسألوا أهل الذكر

آية الكرسي

❖ في أي سورة توجد آية الكرسي؟
غادة زياد البدري
عمان. الأردن

❖❖ الآية ٢٥٥ من سورة البقرة.

السُّنَّة المؤكدة

❖ ما الفرق بين السُّنَّة، والسُّنَّة المؤكدة؟
سالم سعيد سالم
الفجيرة. الإمارات

❖❖ السُّنَّة المؤكدة، هي التي فعلها رسول الله ﷺ وحَثَّ عليها، وداوم عليها، مثل الوتر، وسُنَّة الفجر، أما السُّنَّة غير المؤكدة، فهي التي كان رسول الله ﷺ، يتركها في بعض الأوقات.

الكافرون في عزَّة وشقاق

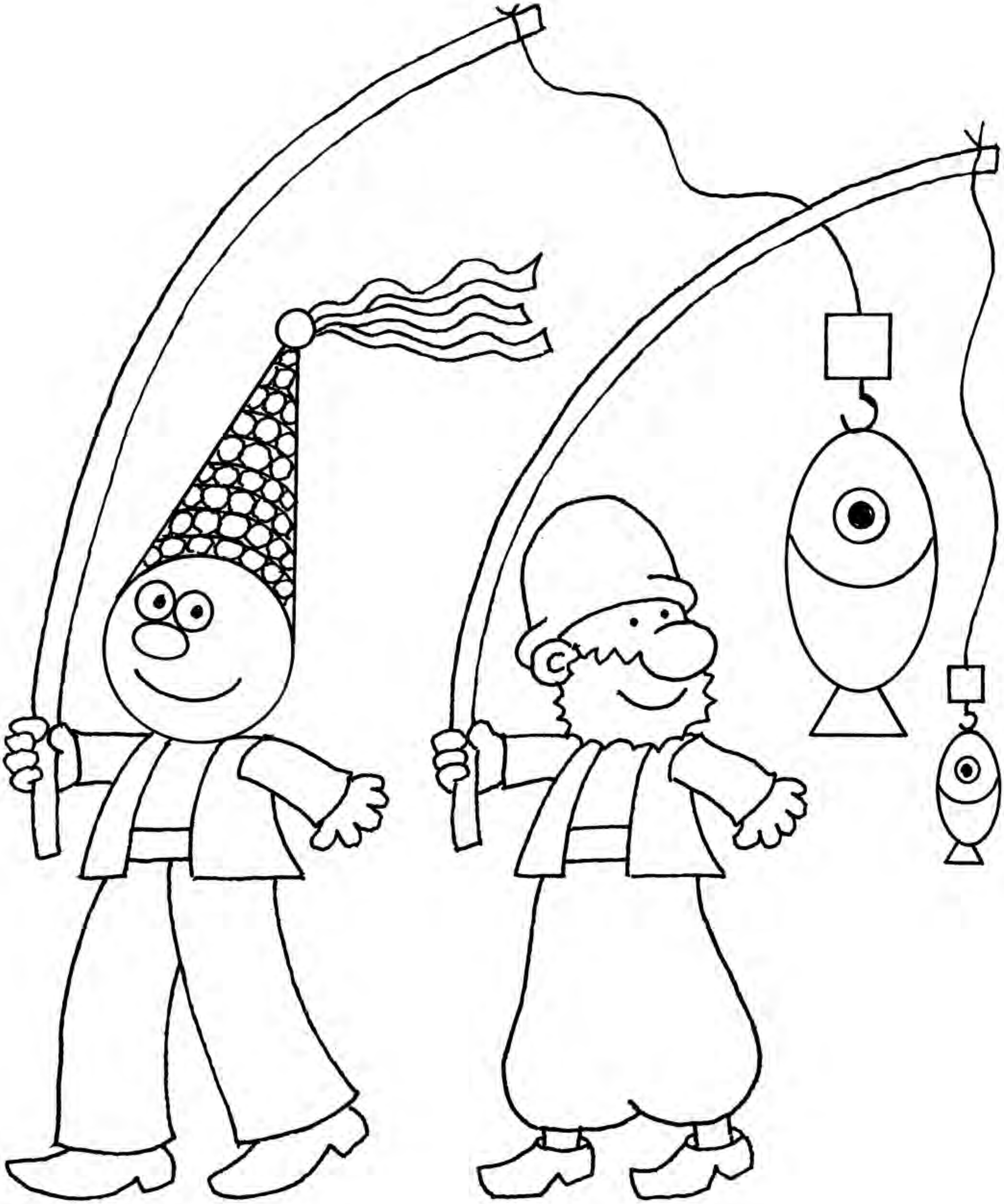
❖ قال تعالى في الآية الثانية من سورة: (ص): ﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ﴾ فما معنى عزَّة وشقاق؟
بسمة السيد جبريل
الجيزة. مصر

❖❖ عِزَّةٍ: حَمِيَّةٍ وَتَكَبُّرٍ عن الحق، أما شِقَاقٍ: مُشَاقَّةٍ ومخالفةٍ للهِ ورسوله الكريم ﷺ.

وقت الوتر

❖ ما هو وقت صلاة الوتر؟
فيصل مطلق الشمري
جدة. السعودية

❖❖ يبدأ من بعد صلاة العشاء، ويمتد إلى الفجر.



هــواة الـتــلويــن

في بلاد الأقزام



■ سيناريو: حمدي أبو كيلة ■ رسوم: أحمد تيسير




وجدته، هذا الولد هو الذي يقذف الحجارة، لن أتركه يفلت.
وفجأة
مع أنه قزم وطفل يجري بسرعة شديدة جداً
هذا الولد يريدني أن أستمر في مطاردته، لابد أن وراءه سراً.
لقد اختفى. لابد أن أعرف ماذا يوجد خلف هذه الهضبة؟!
شيءٌ غريب جداً!
فهمت الولد يطلب النجدة ولكن من ماذا؟ سوف نرى
كتاتعا غلفير لاى زة ي طكخنت
للأسف لا أفهم شيئاً
فهمت، تريدني أن أقطع الحبال حتى تتحرروا من هذا السجن


هذه الحبال مصنوعة من مادة قوية جداً السكين لا تؤثر فيها، لن يحل هذه المشكلة غير علام
علام، احضر فوراً. أنا في الناحية الأخرى من الهضبة سوف تجدني بسهولة فأنت خبير في اقتفاء آثار الأقدام
وحضر علام
أنت تعرف كل أنواع العقد، هل تستطيع أن تفك هذه العقد الغريبة؟
نعم بالتأكيد
بسرعة قبل أن يستيقظ الحارس من نومه..
وخرج الأقزام من سجنهم
يزتا امغللغبنز ننتخطح
نسيت أن أقول لكم أن هناك عصابات إجرامية تقوم بخطف الأقزام وبيعهم كالعبيد ليخدموا في البيوت أو يعرضوا في أقفاص كالحيوانات
إنه يقول لك إن هذه الجرة هدية تعبيراً عن الشكر والصداقة
واو
إنها مليئة بعسل النحل، ما أجمل رائحته
نصف هذا العسل لي وحدي تعويضاً عما أصابني من أحجار في رأسي

تمت

سينما

الإيطالي

إعداد: **خالد فؤاد**

في فيلمه «الإيطالي» يعالج المخرج «أندريه كرافشوك» بكل جرأة وصدق وموضوعية قضية التبني غير الشرعي، المنتشرة في روسيا، والتي أصبحت قضية تشغل الرأي العام العالمي.

اعتمد فيلم «الإيطالي» على قصة واقعية حدثت لطفل روسي صغير مهمل.

«فانيا»، يعيش حياة بائسة في ملجأ روسي للأيتام. ويالها من أمر مثير للشفقة، أن يجد طفلٌ عمره ست سنوات نفسه فجأة مطالباً بتحمُّل المسؤولية وحده عن تحديد وجهة حياته ومستقبله ومصيره، عندما يجد نفسه أمام سؤال [illegible]يّر، وقاسٍ في نفس الوقت هو: هل يرغب في أن يحيا حياة مريحة كطفل بالتبني مع أسرة إيطالية طيبة مكوَّنة من زوج وزوجته ليس لهما أولاد، سافرا من إيطاليا إلى روسيا بحثاً عن إبنٍ يتبنيانه. هل يرغب في الحياة الناعمة الدافئة، وشمس البحر الأبيض المتوسط تداعبه؟ لكنه في الحقيقة يحلم بالعثور على أمه الحقيقية، وهكذا يقرر «فانيا» أن يبدأ في البحث عنها، لكن قبل أن يكون في إمكانه البدء في عملية البحث، لابد أن يقرأ أولاً الملف الذي يحتوي كل البيانات التي يحتاج إليها في عملية البحث عن أمه. إنه هنا يعرف أنه سيدخل عالماً غامضاً خطيراً بالنسبة إليه، وهو الطفل ذو الستة أعوام فقط!

نعود إلى الملجأ الذي يعيش فيه «فانيا». المكان قاسٍ وبارد. يديره إثنان يتنافسان فيما بينهما بكل حدة وصرامة وقسوة وغلظة في التعامل مع الأولاد. أحدهما وهو مدير الملجأ رجلٌ فاسد الأخلاق، يلعب دوره الممثل الروسي «يوري إتسكوف»،











ومساعدته أو نائبته السمسارة الطماعة وتلعب دورها الممثلة الروسية «ماريا كوزينتسوفا»، ويلوح في الأفق شبح عصابة لبيع أولاد الملجأ إلى أسر أوروبية.

وعندما يختار الزوجان الإيطاليان الطفل «فانيا سولنتسيف» ويلعب دوره الممثل الروسي الصغير «كوليا سبيرينوف»، ليكون إبنهما بالتبني، فإن الأطفال الآخرين يُطلقون عليه إسم (الإيطالي).. إنهم يحسدون «فانيا»، متصوِّرين أنه سيذهب ليحيا حياة كريمة مريحة سعيدة هناك في إيطاليا. لكن «فانيا» الشجاع كانت لديه خطط أخرى، لقد قرر أن يتتبَّع آثار أمه، ويبدأ في تعليم نفسه القراءة والكتابة ليتمكن من قراءة الأوراق الموجودة في ملفه بإدارة الملجأ، لعله يعثر على عنوان أمه من البيانات الخاصة بها المحفوظة في الإدارة.

وبعد أن يسرق الأوراق الخاصة به، يتسلل «فانيا» إلى خارج الملجأ، ويركب القطار المتجه إلى المدينة، بينما يقوم المسؤولون عن الملجأ ومعهم الشرطة بمطاردته.

ومع خوفه من أن يخسر (صفقة) التبني الخاصة بـ«فانيا»، يقرر مدير الملجأ الفاسد ومعه مساعدته الطماعة الاستمرار في مطاردة «فانيا»، والإمساك به، وإعادته إلى الملجأ بكل الوسائل الشرعية وغير الشرعية.

الفيلم في سطور:

- المخرج: أندريه كرافشوك.
- المؤلف: أندريه رومانوف.
- تمثيل: كوليا سبيرنوف، يوري إتسكوف، ماريا كوزينتسوفا، ساشا سيروتكين، أندريه إليزاروف، فلاديمير شيبوف، أولجا شوشالوفا.
- الاستديو: سوني.
- تصنيف الفيلم: دراما - عائلي.
- معدّل مشاهدة الفيلم: بإرشاد الأهل - حتى سن ١٣ عاماً.
- مدة الفيلم: ٩٩ دقيقة.

عسل

مد.. وجزر



تمت

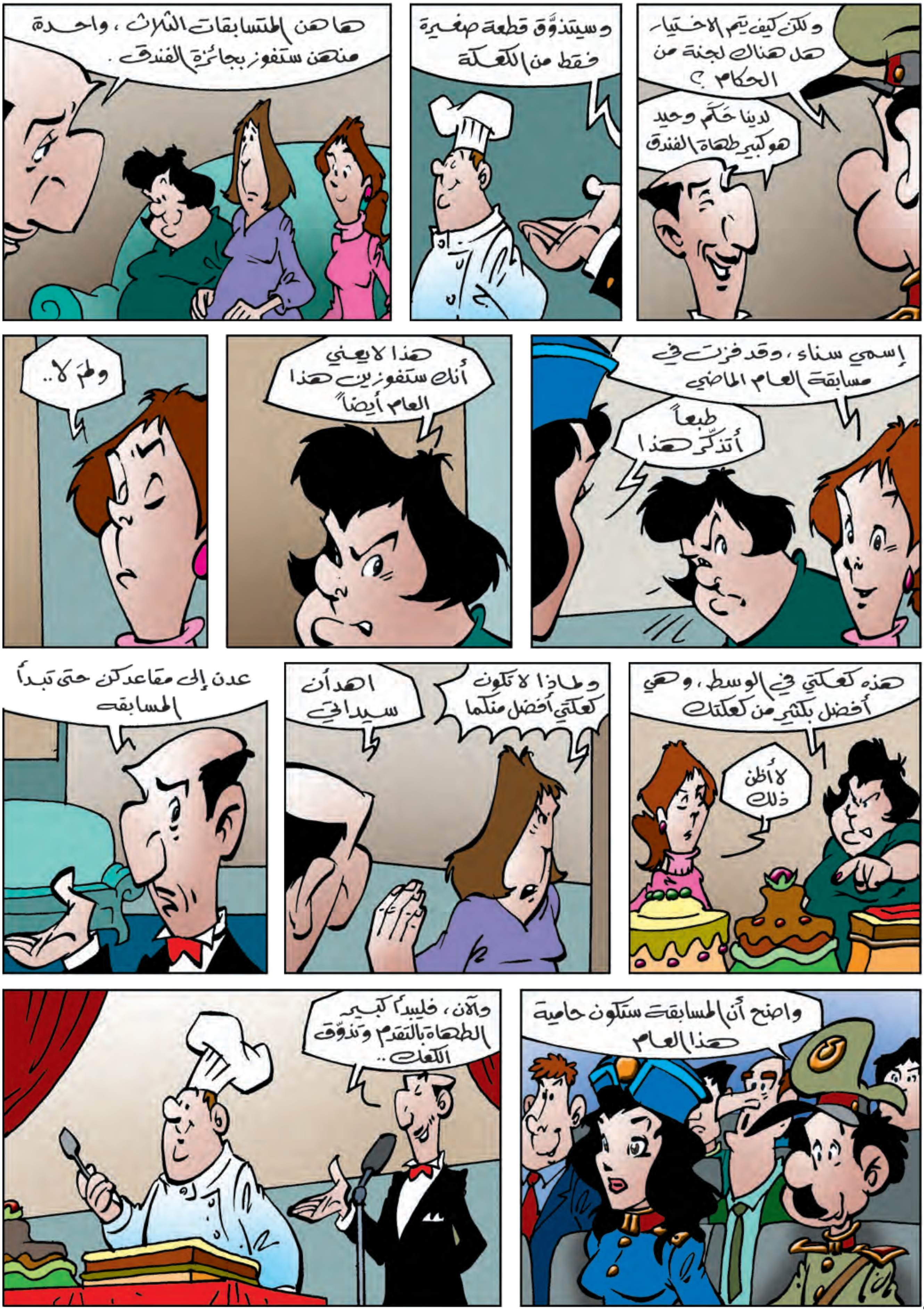


كعكة عيد الميلاد

الجزء الأول

■ سيناريو: المنسي قنديل
■ رسوم: فواز




ولكن كيف يتم الاختيار- هل هناك لجنة من الحكام ؟
لدينا حكم وحيد هو كبير طهاة الفندق
وسيتذوق قطعة صغيرة فقط من الكعكة
ها هن المتسابقات الثلاث ، واحدة منهن ستفوز بجائزة الفندق .
إسمي سناء ، وقد فزت في مسابقة العام الماضي
طبعاً أتذكر هذا
هذا لا يعني أنك ستفوزين هذا العام أيضاً
ولم لا..
هذه كعكتي في الوسط ، وهي أفضل بكثير من كعكتك
لا أظن ذلك
ولماذا لا تكون كعكتي أفضل منكما
اهدأن سيداتي
عدن إلى مقاعدكن حتى تبدأ المسابقه
واضح أن المسابقة ستكون حامية هذا العام
والآن ، فليبدأ كبير الطهاة بالتقدم وتذوق الكعك..


هممم..
ماذا يفعل ؟
إنه يدوّن ملاحظاته عن الكعكة الأولى
وهكذا..
لماذا يقف حائراً هكذا ؟
يبدو أنه لم يقرر أيها الأفضل؟
آه.. النجدة
ماذا حدث؟
اطلب الإسعاف يافهمان
فوراً
ماذا به ؟
لقد فقد وعيه و أنفاسه بطيئة..
يبدو أنه مسموم ؟
مستحيل
واحدة منكن وضعت السم في كعكتها
ماذا ؟

بستان المعرفة

إعداد: مجـدالدين فهمـي

أصوات الفيلة.. لا يسمعها البشر!

بعد غروب الشمس وزحف البرودة في موطن الفيلة بكينيا، تبدأ ظاهرة غريبة هي انطلاق أصوات هذه الحيوانات لمدة ساعتين، بتردد شديد الانخفاض يستحيل على الأذن البشرية سماعه، لكنه في عالم الاتصالات بين الفيلة يصل إلى مسافة ١١٠ أميال.

استطاع العلماء أثناء أحدث دراسة حول هذا الموضوع، الاستعانة بأجهزة التقاط الترددات دون السمعية، وتحديد أقصى مدى تصل إليه، بالإضافة إلى تأثير الرياح أو العواصف في عرقلة هذه الاتصالات، ومعرفة أثرها بدقة.

النداءات التي سجلها العلماء ما بين بداية المساء ومطلع الصباح، وصلت إلى ٩٦٪ من مجموع ما تطلقه من أصوات طوال اليوم.

أمكن تفسير أهداف هذه الأصوات، بعضها يعلن عن احتكار فيل قوي لمنطقة بعينها، وتهديد مَن يقترب منها بعقاب صارم، فضلاً عن أصوات تُحذر الصغار من الابتعاد عن القطيع!



أصدقاء ماجد ظرفاء جداً

رسوم: محمـد بيـرم

طفيلي

دخل اثنان مطعماً، وبينما هما يتناولان الطعام إذ برجل ثالث يأكل من طعامهما! سأله أحدهما:

ـ هل تعرفنا أو نعرفك؟!

أجاب: بل أعرف الطعام!



حسام ابراهيم عبدالقادر
المدرسة السودانية
صنعاء . اليمن

دجاجة مثقفة!

الديك للدجاجة: بأي كلية التحقتِ؟

أجابت: أدرس في كلية الحقووووووق!

ريم محمد طالب
ثانوية روضة الفيحاء
عكار . لبنان

ماء نظيف

المعلم لأحد تلاميذه: كيف نحصل على الماء النظيف الصالح للشرب؟

أجابه: نأخذه من ماء النهر، ثم نغسله جيداً بالمياه المعدنية!



عمر فاروق الشحري
عبدالجليل الفهيم
أبوظبي . الامارات

سر اختلاف حاسة الذوق!

من الحقائق المعروفة، الاختلاف الكبير بين الناس حول تذوُّق نوع ما من الطعام أو الشراب، هناك من يستمتع بنكهة المرارة الجزئية في فنجان القهوة، ومن لا يستطيع تحمُّلها، أو من يُفضل الطعام اللاذع بالفلفل «الشطة»، ومن لا يستطيع مجرد لمسه.

هذا الاختلاف يرجع لأسباب جينية أو عائلية أو قومية، فبعض الناس يولدون بجينات تضاعف عدد خلايا التذوُّق في اللسان، ويكون إحساسهم بالمرارة أو الملوحة أو الحلاوة أشد من غيرهم، عند تذوُّق أي شيء يحمل طعم المرارة، يبدو لهم شديد المرارة، بينما يراه غيرهم خالياً منها، والأمر نفسه ينطبق على نكهة الطعام اللاذع أو الحريف.

من جهة أخرى فإن معظم الأفراد يتأثرون بالعادات الغذائية لعائلاتهم منذ طفولتهم، ويصبح ما تطبخه أو تعده الأم من طعام هو الأفضل دائماً، حتى لو كان ممزوجاً بالفلفل الحار، بعكس الذين اعتادوا في طفولتهم طعاماً خالياً تماماً من المواد الحريفة.

ثم يأتي عنصر العادات القومية، فهناك دول تعتبر وجبة الضفادع أو لحم الخيول وجبة شهية مغرية، وغيرها تراه منفراً، فضلاً عن كثير من عادات الطعام والشراب المختلفة بين الشعوب، وتُعتبر من عوامل اختلاف حاسة الذوق بين الناس.

نظارة عصرية تحمي من الكآبة!

بعض سكان الدول الواقعة بعيداً عن خط الاستواء يعانون من مشاكل نفسية وحالة من المزاج السيىء، نتيجةً لتقلص النهار وانخفاض ساعات أشعة الشمس.

ويُعرف مرض الكآبة الناتج عن حالة الطقس الرديئة بإسم «الكآبة الشتوية». لذلك ابتكر فريق من العلماء نوعاً من النظارات المضيئة هدفها خداع المخ، عن طريق تسليط أشعة على شبكية العين، تضاهي تلك الآتية من حرارة الشمس، فيقوم الجسم بإنتاج هرمون «الميلاتونين» ذاتياً دون تعاطي مواد كيميائية.



تعمل هذه النظارات بشكل عادي بدون بطاريات، لكن مظهرها الخارجي غير الاعتيادي يجعل من يلبسها وكأنه آتٍ من كوكب آخر، لكن مصممي هذه النظارة سيُدخلون عليها تحسينات جمالية تجعلها مقبولة أكثر للتجوال في الأماكن العامة!

نشط ذاكرتك

عناصر الجسم الحيوية



❖ ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

(١) جسم الإنسان يحتوي على جميع العناصر الموجودة في كوكبنا، ابتداءً من الأوكسجين والهيدروجين حتى اليورانيوم والذهب، لكن وزن كل عنصر يختلف حسب مدى أهميته، ففي جسم يزن ٧٠ كيلوجراماً يكون وزن الأوكسجين فيه:

«أ» ٢٠ كيلوجراماً.

«ب» ٣٠ كيلوجراماً.

«ج» ٤٣ كيلوجراماً.

(٢) وزن الهيدروجين في جسم بالوزن نفسه يبلغ:

«أ» ١٠ كيلوجرامات.

«ب» ٢٠ كيلوجراماً.

«ج» ٧ كيلوجرامات.

(٣) ولأن عنصر الفوسفور ضروري، فإن وزنه في الجسم يبلغ:

«أ» ٣ كيلوجرامات.

«ب» ٢.٥ كيلوجرام.

«ج» ٧٨٠ جراماً.

الإجابات الصحيحة:

(١) ٤٣ كيلوجراماً.

(٢) ٧ كيلوجرامات.

(٣) ٧٨٠ جراماً.

على الغبار!

الزوج لزوجته: أين الغبار الذي كان موجوداً على الطاولة؟

– لماذا ياعزيزي؟!

– لقد كتبت عليه رقم هاتف مهماً!



سيف محمد أبوالهدى
خالد بن الوليد
نجع حمادي.
مصر

عين .. وعين

ساذجان التقيا، قال أولهما: عيني حمراء! ماذا أفعل؟

أجابه: انتظر حتى إذا صارت خضراء.. امش!



أسماء علي حميد
شناص.
سلطنة عمان

نكتة تساوي ٥٠٠٠ فلس

سأل أحدهم صديقه: ما الفرق بين الماعز المتعلمة والماعز الجاهلة؟

أجابه: الجاهلة تقول: مااااء والمتعلمة تقول: H_2O



هبة عبدالله الحدو
العروبة الخاصة
دير الزور.
سوريا

الأفلام المرعبة.. خطر!

قراءة الكتب العلمية أو الأدبية، تسهم في تكوين عقل مُحب للمعرفة، وشخصية مستنيرة تُثير إعجاب الجميع، لكن قراءة القصص المخيفة التي تتحدث عن «دراكولا مصاص الدماء» أو «فرانكشتاين» أو كتب السحر والشعوذة، تؤدي إلى مشاكل نفسية مضرة، تبدأ بالإصابة بالأرق، ومعاناة الكوابيس المخيفة، وإضعاف قدرة الفرد على التحصيل الدراسي.

الأمر نفسه ينطبق على أفلام الرعب أو العنف، فهي تُحدث نفس الأثر على المدى البعيد. والمؤسف أن السينما العالمية لا تعبأ بالنتائج المترتبة على أفلام الرعب والعنف، بل تُغرق الأسواق بأنواعها المختلفة.. لا بل تبالغ فيها أحياناً!

لذلك يقول الخبراء: إذا أردت الاستمتاع بنوم هادىء، وعقلية مستنيرة، وتفوُّق في الدراسة أو العمل، ينبغي أن تتجنب قراءة هذه الكتب، أو مشاهدة الأفلام المرعبة، وخصوصاً قبل النوم مباشرةً.



أغرب جراحة لإنقاص الوزن!



بعد دخوله موسوعة «جينيس» للأرقام القياسية بصفته الرجل الأكثر بدانة في العالم، سيخضع المكسيكي «جان كارلو دي برنارد» لجراحة للتخلص من قسم كبير من الطبقة الدهنية المحيطة بجسمه في أحد المستشفيات الإيطالية.

بعد الانتهاء من الجراحة سيسعى الأطباء لخفض قدرة الإمعاء على استيعاب كميات كبيرة من الطعام حتى لا يعاني «جان كارلو» من السمنة مرة أخرى.

يبلغ وزن الرجل الأكثر بدانة ٥٥٠ كيلوجراماً وطوله ١٩٠ سنتيمتراً، وهو يحتاج لإنقاص ما يقارب الـ ٣٥٠ كيلوجراماً ليقترب من الوزن السليم!

مهم

الأول: لماذا يردد الكثيرون دوماً أن القطار مهم؟!
الثاني: وكيف لا؟! ألا ترى تحته خطين!



غادة عبدالعزيز الجابري
المدرسة ٦٦
مكة المكرمة . السعودية

فشلت الخطة!

خطط اثنان لسرقة بيت، وقالا أنهما سيقفزان فوق السور إلى حديقة المنزل ثم يدخلانه. عندما ذهبا لم يجدا سوراً فعادا لأن خطتهما فشلت!

جمال أحمد خالد
المدرسة الأهلية
عجمان . الامارات

صيد الأرانب

الأول: كيف تستطيع الإمساك بأرنب في الغابة؟
الثاني: بسيطة.. أتمدد على العشب وأقلد صوت الجزر!



طاهرة أحمد علي
بلقيس الابتدائية
دمستان . البحرين

التطفُّل في عالم الطيور!

بعض أنواع الطيور تجسد أغرب مظاهر التطفل والخداع، فالوقواق الكبير اعتاد الحصول على الغذاء من عصفور السياج الصغير، رغم أنه أكبر حجماً، ولا يعرف هذا العصفور أنه يُطعم غريباً في عشه!

بدأت الخدعة منذ وضع أنثى الوقواق بيضها في عش العصفور، فاعتقد أنها بيضته، احتضنها حتى الفقس، ثم واصل رعاية الصغير وتغذيته بلا وعي، حتى أصبح حجمه يفوقه عدة مرات، وتلك ظاهرة معبرة عما يمكن أن يصل إليه المخادع والمخدوع من غرائب.

فهذا النوع من طيور الوقواق اعتاد توفير جهده في حضانة البيض، ثم رعاية الصغار عن طريق التطفل على عش طائر آخر، فيضمن بذلك الراحة ويطمئن من حُسن ضيافة صاحب العش المخدوع للبيض ثم الصغار!



من كل بستان زهرة



❖ بطاريات التلفون المحمول تتكوَّن من مواد شديدة الخطورة على البيئة، عند التخلص العشوائي منها، لذلك عُقدت ندوة عالمية لبحث أفضل الطرق لمواجهة هذا الخطر.

❖ سرعة الطائر الطنان، قد تصل إلى حوالي مائة كيلومتر في الساعة، حيث تبلغ سرعة خفق الجناحين ٧٠ مرة في الثانية، يضربهما إلى الخلف والأمام في عملية شبيهة بالتجديف في الماء.

❖ صغير حيوان الكنغر، يُولد بعد فترة حمل تمتد ما بين ٣٠ إلى ٤٠ يوماً، ويزن عند ولادته أقل من جرام، وطوله حوالي سنتيمترين، ويبدأ تطوُّره في جراب الأم لمدة ٣٣ أسبوعاً.

❖ كلمة «عظايا» تُطلق على السحالي، وخصوصاً التي وُجدت بقاياها على الأرض، وكانت تعيش على الأرض منذ ١٨٠ مليون سنة، من بينها السحالي المائية وسحالي الجحور والسحالي الطائرة.

❖ وصل العدد التقريبي للفئران في النمسا إلى حوالي ثلاثة ملايين فأر، تمثل مشكلة صحية خطيرة، خاصةً وأن زوجاً من الفئران يضع في العام نحو ١٠٠ فأر، لذا اتخذت إجراءات جديدة لمواجهة هذا الخطر!

صفر البخيل

بخيل ربح «موبايل».. ألغى منه الصفر!

طارق أحمد داود
المتوسطة الثانية
دمشق - سوريا

حليب البقرة

طلبت الأم من صغيرها الذهاب إلى السوبرماركت ليشتري حليباً. ذهب الصغير وعاد ليقول لها:
- البقرة في أجازة!

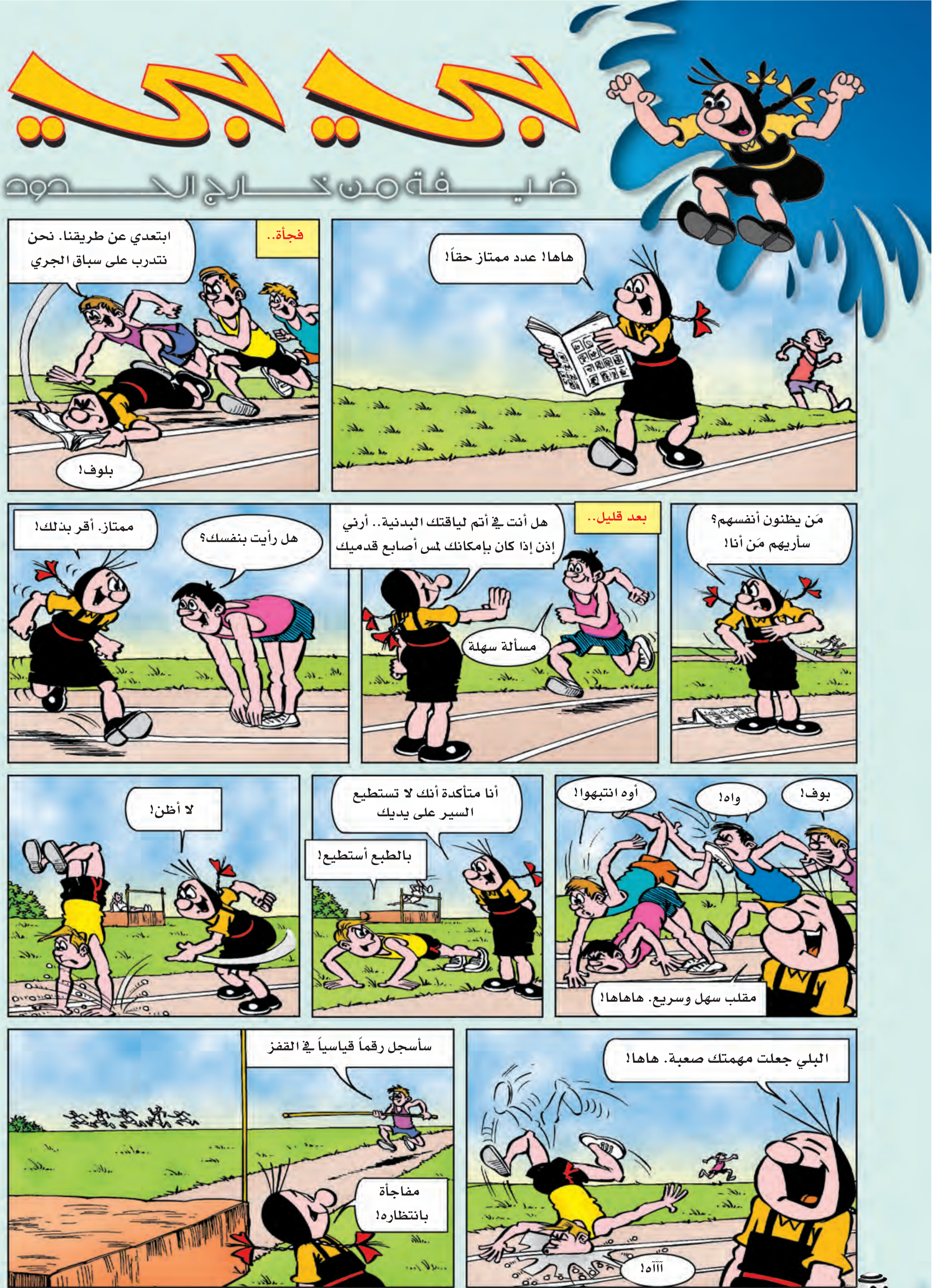


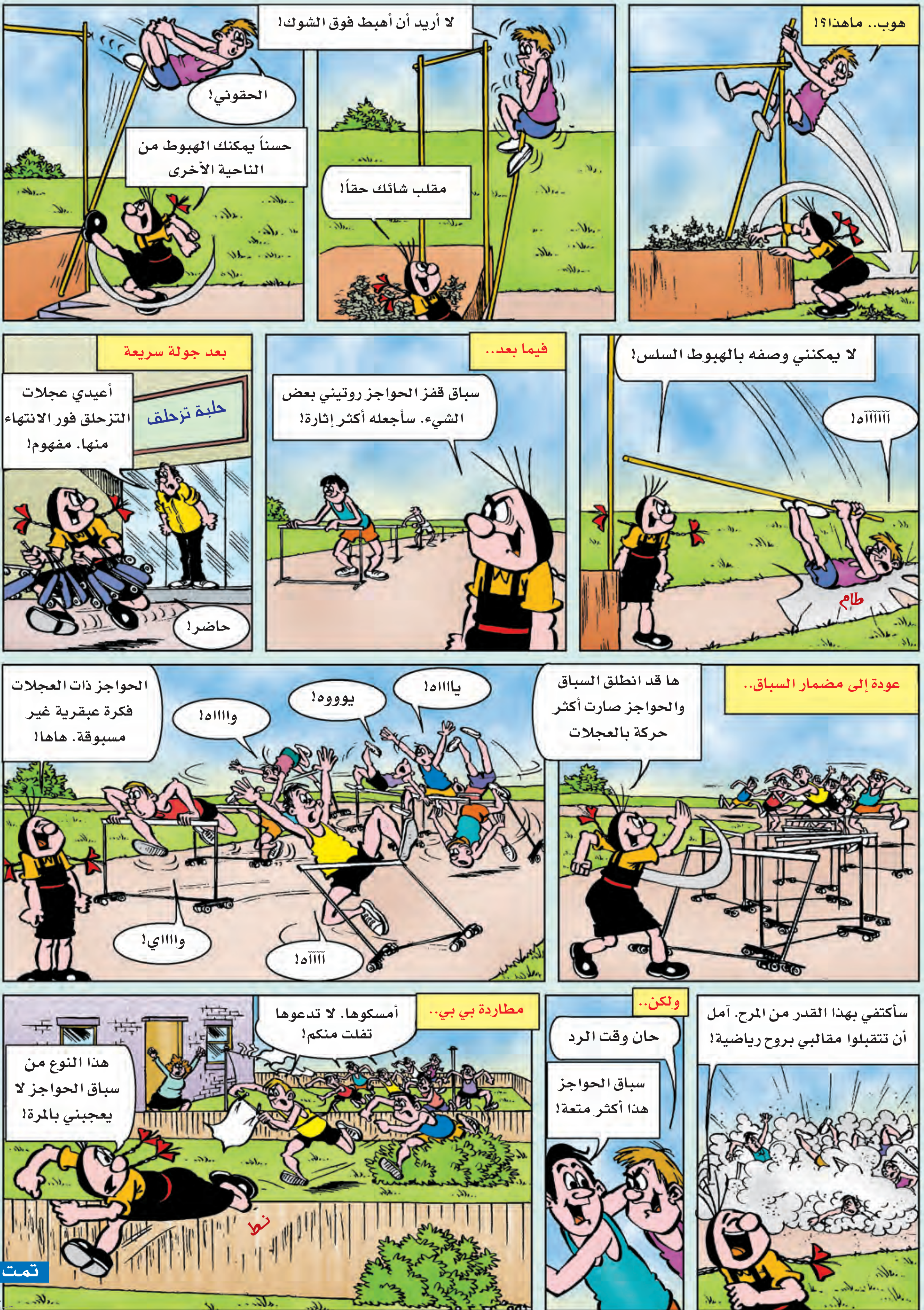
رضا يوسف سليمان
مدرسة الأزهر
تطوان - المغرب





الجزر، الأوراق الخضراء، اللبن، والبيض.. غنية بفيتامين (A) المهم لقوة الإبصار.


ضيفة من خارج الحدود
هاها! عدد ممتاز حقاً!
فجأة..
ابتعدي عن طريقنا. نحن نتدرب على سباق الجري
بلوف!
مَن يظنون أنفسهم؟ سأريهم مَن أنا!
بعد قليل..
هل أنت في أتم لياقتك البدنية.. أرني إذن إذا كان بإمكانك لمس أصابع قدميك
مسألة سهلة
هل رأيت بنفسك؟
ممتاز. أقر بذلك!
بوف!
واه!
أوه انتبهوا!
مقلب سهل وسريع. هاهاها!
أنا متأكدة أنك لا تستطيع السير على يديك
بالطبع أستطيع!
لا أظن!
البلي جعلت مهمتك صعبة. هاها!
آآآه!
سأسجل رقماً قياسياً في القفز
مفاجأة بانتظاره!



هوب.. ماهذا؟!
لا أريد أن أهبط فوق الشوك!
مقلب شائك حقاً!
الحقوني!
حسناً يمكنك الهبوط من الناحية الأخرى
لا يمكنني وصفه بالهبوط السلس!
آآآآآآه!
طام
فيما بعد..
سباق قفز الحواجز روتيني بعض الشيء. سأجعله أكثر إثارة!
بعد جولة سريعة
حلبة تزحلق
أعيدي عجلات التزحلق فور الانتهاء منها. مفهوم!
حاضر!
عودة إلى مضمار السباق..
ها قد انطلق السباق والحواجز صارت أكثر حركة بالعجلات
يااااه!
يوووه!
وااااه!
الحواجز ذات العجلات فكرة عبقرية غير مسبوقة. هاها!
واااي!
آآآآه!
سأكتفي بهذا القدر من المرح. آمل أن تتقبلوا مقالبي بروح رياضية!
ولكن..
حان وقت الرد
سباق الحواجز هذا أكثر متعة!
مطاردة بي بي..
أمسكوها. لا تدعوها تفلت منكم!
هذا النوع من سباق الحواجز لا يعجبني بالمرة!
نط

تمت


● محمد عبدالله
الفجيرة (الامارات)


● عبدالرحمن أشرف
القاهرة (مصر)


● زهير مهدي
السويق (سلطنة عمان)


● أحمد حسن
الرباط (المغرب)


● فرح شكيب
دبي (الامارات)


● آية عادل
القاهرة (مصر)


● ظافر سليم
منوبة (تونس)

مع الله



● تستطيع أن تقرأ سورة الفاتحة خمس مرات لتحصل على ٧ آلاف حسنة.
● تستطيع أن تقرأ سورة الإخلاص ١٥ مرة فإنها تَعدِل قراءة القرآن الكريم كاملاً خمس مرات.
● يغفر الله سبحانه وتعالى ذنوبك وإن كانت مثل زبَد البحر في مقابل أن تقول ١٠٠ مرة «سبحان الله وبحمده».
● استغفِر الله سبحانه وتعالى ١٠٠ مرة، فإن ذلك سبب للمغفرة، ودخول الجنة، والمتاع الحسن، وزيادة القوة، ودفع البلايا، وتيسير الأمور، ونزول المطر.
● تستطيع أن تصلي على النبي الكريم ﷺ ٢٠ مرة فيصلي عليك الله سبحانه وتعالى ٢٠٠ مرة.
● «سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم» كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان.

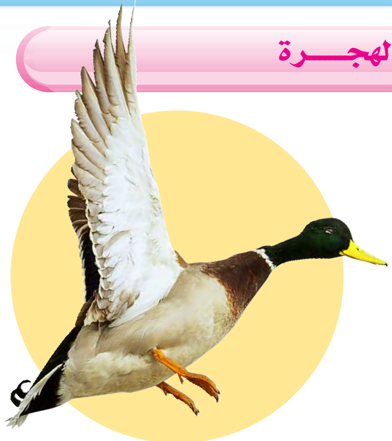
فهد علي خميس ـ أبوظبي ـ الامارات

حكيم

لاخير في القول إلا مع العمل ولا في الحياة إلا مع السرور ولا في الصداقة إلا مع الوفاء ولا في المال إلا مع الجود. قال أحد الحكماء يوصي ابنه: يا بنيَّ إني ذقت الطيبات كلها فلم أجد أطيب من العافية وذقت المرارات كلها فلم أجد أكثر مرارة من الحاجة إلى الناس، ونقلت الحديد والصخر فلم أجد أثقل من الدَّين.

هبة ياسين الراضي
إعدادية تشرين
درعا ـ سوريا

مواسم الهجرة



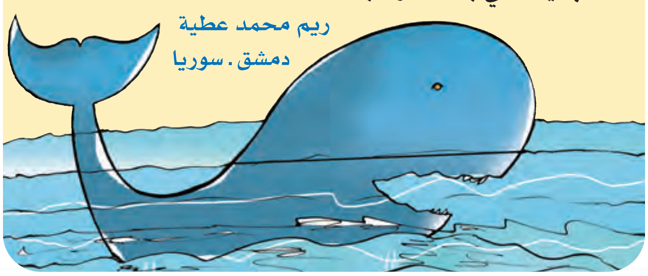
تنقسم الطيور إلى نوعين، الطيور المهاجرة والطيور غير المهاجرة. من الطيور المهاجرة: السمان والوروار واللقلق الأبيض وأصناف من البط البري، أما الطيور غير المهاجرة فمنها عصفور النيل والغراب والحدأة. كان علماء الطيور يعتقدون أن هجرة الطيور ترجع إلى البيات الشتوي كما هو الحال عند بعض الحيوانات لكنه تبين بعد ذلك أن الطيور تهاجر لسببين أولهما التكاثر وثانيهما الهروب من الظروف المناخية القاسية. أحياناً تمر الطيور عند الهجرة بأماكن قاحلة ليس بها نبات ولا ماء لكن الله سبحانه وتعالى زوَّد هذه الطيور بطاقة داخلية في جسمها تمدّها بمواد دهنية تواجه بها الجوع والعطش!

يارا أحمد السيد
الرياض ـ السعودية

قاموس المعرفة

● الحيوان البحري الذي يلد ولايبيض هو الحوت.
● اللسان هو العضو الذي يفرز العرَق في جسم الكلب.
● الفرق بين منقار الببغاء ومناقير سائر الطيور هو أن منقار الببغاء يتحرك من أعلى إلى أسفل بعكس مناقير سائر الطيور.
● كلمة العراق تعني شاطىء الماء.
● كلمة كشمير تعني الزعفران.
● كلمة غزة تعني القوة.
● كلمة أديس أبابا تعني الزهرة الجديدة.
● صنعاء تعني المدينة الحصينة.
● النوبة تعني بلاد الذهب.
● أسبانيا تعني بلاد الأرانب.

ريم محمد عطية
دمشق ـ سوريا





بأقلام الأصدقاء

إعداد: عاطف أبوباشا
رسوم: محمد بيرم



شدوى ماجد
أسيوط (مصر)



حمزة صالح
المصنعة (سلطنة عمان)



فريدة أحمد
أبوظبي (الامارات)



اسماعيل جمال
صنعاء (اليمن)



أحمد وليد
دمشق (سوريا)



محمد سعيد
الجبيل (السعودية)



عمر مصطفى
الجيزة (مصر)

الكتابة والتصوير

منذ القِدم عرف الإنسان الكتابة، ولو أنه لم يعرفها بالشكل الذي نعرفه الآن. كانوا يكتبون في العصور القديمة على جدران الكهوف والمغارات كتابة تصويرية تُعبِّر عن حياتهم وعن الصور التي يمارسونها طيلة يومهم في البيت وفي خارجه من أعمال منزلية وتناول طعام وزراعة وعبادة وصناعة وغير ذلك. مازالت هذه الكتابات موجودة حتى الآن في المعابد والكهوف والمدافن التي بدأت تُكتشف في القرن التاسع عشر وأهمها قاطبة اللغة المصرية القديمة ونقوشها التي عُرِفت وتُرجمت بعد فك رموز حجر رشيد. الآن تغيرت الكتابة لأن الإنسان تطوَّر وطوَّر حياته فعرف الورق والأقلام والطباعة، لكن هل يحفظ الورق الكتابة كما حفظتها الجدران والكهوف؟

تيسير محمد عوض - الوكرة الإعدادية - الدوحة - قطر

ألسنة الحيوان

- صوت البعوض: وغى.
- صوت النسر: زعيق.
- صوت الفأر: نهيز.
- صوت الحمام: هديل.
- صوت القرد: زقاح.
- صوت النعام: زمار.
- صوت الباز: خوت.
- صوت الجراد: حترشة.
- أما الزرافة فلاصوت لها تقريباً.



آرا كريكوريان
دمشق - سوريا

قال الفيلسوف

- إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإنَّ فساد الرأي أن تترددا.
- ما من شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة، من خُلق حسن.
- احتمال الفقر أفضل من احتمال الذل، لأن الصبر على الفقر قناعة والصبر على الذل ضراعه.
- الدهر يومان، يوم لك ويوم عليك، فإذا كان لك فلا تبطر وإن كان عليك فاصبر فكلاهما سيمر.
- كبرت خيانة أن تحدِّث أخاك حديثاً هو لك به مصدق وأنت له به كاذب.
- مَن استطاع أن يمنع نفسه من أربعة فهو خليق ألاَّ ينزل به مكروه «العجلة، اللجاجة، العجب والتواني».

سوسن عدنان فريج - ضاحية الرشيد - عمان - الأردن

مؤتمر المسلمين

الحج مؤتمر إسلامي يجمع المسلمين من سائر الأقطار الإسلامية فينظرون في الأمور التي يرجع بها الخير عليهم جميعاً ويُذكِّرهم بالآخرة ويُساوي بين الغني والفقير في اللباس والمناسك والخشونة والمشقة، وفيه نفع للفقراء بما ينفق الحاج ويقدم من الذبائح، وفيه ذكريات للأنبياء والسلَف الصالح، فالبيت الحرام بناه إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام فنطوف كما طافا، والسعي بين الصفا والمروة سبعة أشواط نفعله كما فعلته هاجر لتبحث عن الماء لوليدها الصغير إسماعيل عليه السلام، وفي عرفة تعرَّف آدم عليه السلام بحواء بعد طول افتراق، وفي مِنى نرمي الجِمار ونذبح الذبائح كما رجم إبراهيم عليه السلام فيها إبليس ثلاث مرات كل مرة بسبع حصوات عندما ظهر إبليس يريد منعه عن ذبح ولده إسماعيل عليه السلام امتثالاً لأمر الله سبحانه وتعالى حتى فُدي بذبح عظيم.



نوار راجي عديرة - حمص - سوريا

لا تغضب

الانفعال الزائد وسرعة الغضب قد يؤديان إلى الإضرار بصحتك، تماماً كما يفعل التدخين. هذا ما خرجت به دراسة علمية في جامعة أريزونا الأمريكية. المتطوِّعون الذين شاركوا بالدراسة والذين يمتازون بخصائص عدوانية وسرعة الغضب ظهر أنهم يصابون بارتفاع درجة الحرارة وارتفاع ضغط الدم حتى أثناء المناقشات والحوارات التي لاتصل إلى حد الشجار. هذا الارتفاع يؤدي إلى مضاعفات صحية على المدى الطويل. ويقول الخبراء أن بإمكان هذه النوعية من الناس التعوُّد على استقبال وجهات النظر المخالفة بمزيد من التقبل والإيجابية بعيداً عن الانفعال وذلك حفاظاً على صحتهم. أنا أقول: تكفي وصية نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم التي تنهى عن الغضب حيث قال: لاتغضب. وكرَّرها صلى الله عليه وسلم ثلاثاً.



عبدالعزيز ثامر المطرودي
الرياض - السعودية



● محمـد سـامـي
نزوى (سلطنة عمان)



● لبنى الهيلوش
أكـاديـر (المغـرب)



● مـريم أحمـد
أبـوظـبـي (الامارات)



● ياسر السعيدي
آسـفـي (الـمـغـرب)



● سـارة معتصم
الحـديدة (اليمـن)



● زهـرة عـودة
دمشـق (سـوريـا)



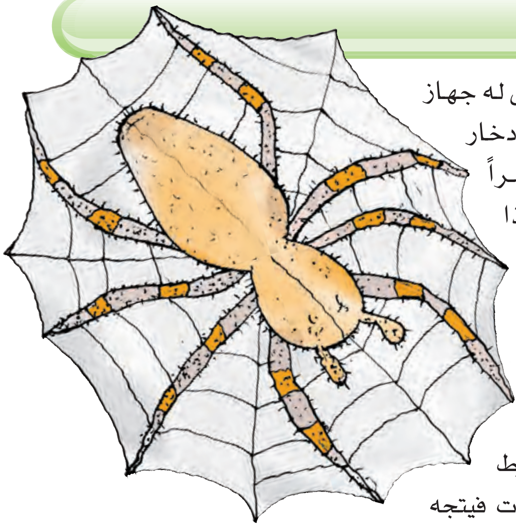
● عبدالعزيز ياسر
دبـي (الامـارات)

أسمـــاء.. وألقـــاب

- عثمان بن عفان رضي الله عنه : ذو النورين.
- فاطمة الزهراء: سيدة النساء.
- أسماء بنت أبي بكر: ذات النطاقين.
- الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه : إمام دار الهجرة.
- جبريل عليه السلام: الناموس الأكبر.
- الإمام الشافعي: عالم قريش.
- عبدالرحمن الداخل: صقر قريش.
- أحمد رامي: شاعر الشباب.
- ابن الفارض: إمام العاشقين.
- أبو العلاء المعري: حكيم المعرة.

يوسف محمد الطرطور
ابن رشد الإعدادية
أبوظبي . الامارات

العنكبـــوت



العنكبوت .لوق لافقاري مفترس له جهاز فموي ماص. يستطيع العنكبوت ادخار كميات هائلة من الطعام نظراً لامتلاكه أكياساً داخل المعدة، ولهذا يبقى مدة طويلة دون أن يصطاد. ينقسم جسم العنكبوت إلى قسمين: رأس صدري وبطن، وله أربعة أزواج من الأرجل الحركية. يصطاد العنكبوت بالتربص لأنه يختبئ فوق عشه، وعند سقوط الفريسة في العش تحدث اهتزازات فيتجه العنكبوت إليها ويلفها بخيوطه ثم يحقنها بمادة سامة تشل حركتها.

الداسي رشيدة ـ إعدادية محمد المنصور ـ مكناس . المغرب

حـــاتم الطـــائي

هو حاتم بن عبدالله الطائي. وُلد في عام ٥٧٨ ميلادية. شاعر جاهلي، وُلد ومات في نجد ودُفن في جبل عوارض. كانت أمه كريمة فشبَّ فارساً جواداً كريم الأخلاق، وكان مظفراً، إذا أسر أطلق وإذا غنم أعطى وإذا سئل وهب. ضرب المثل في جودِهِ ورُويت عنه الأخبار الحقيقية والخيالية، وأُلفت عنه الكثير من القصص، وله ديوان حول الجود والخلُق الكريم.

عيسى محمود تهلك ـ المواكب الخاصة ـ دبي . الامارات

صفحة من مذكراتي

نحن جميعاً في البيت نحب مجلة «ماجد»، ونتحدث عنها بحب كبير وكأنها واحد من أفراد الأسرة. أيضاً في المدرسة، الكثيرون يحبون «ماجد» وهم متعلقون بها كثيراً لدرجة أننا نعتبر يوم الأربعاء يوماً لمجلة «ماجد»، فهي الحدث الأهم في ذلك اليوم من كل أسبوع. إدارة مدرستنا تدرك تماماً أهمية «ماجد» في حياتنا وفي تربيتنا وفي تعليمنا، ولذلك فهي تنظم رحلة لمقر المجلة كل عام، يستطيع التلاميذ من خلالها التعرف على المجلة عن قرب حتى تنشأ بينهم وبينها علاقة شخصية جميلة. هذا العام كنت أنا واحدة من المحظوظين الذين زاروا المجلة حيث تعرَّفنا على فريق العمل من محررين ورسامين وتعرَّفنا على مراحل تنفيذ وطباعة المجلة. كانت رحلة جميلة ستبقى دوماً في ذاكرتنا.

عائشة عدنان خليل
غياثي الثانوية
أبوظبي . الامارات

لمعـــلومـــاتك

- الحديد هو العنصر الغذائي الوحيد الذي لايوجد في الحليب، ولو وُجد فيه لصار غذاءً متكاملاً.
- تقاس قوة النظر بالرقم ٦ لأن العين السليمة ترى بصورة تامة وكاملة من بُعد ٦ أمتار.
- أمراض الدم والنخاع والتخلف العقلي عند الأطفال.. كل هذه أمراض يسببها الرصاص المتصاعد من وقود السيارات المحترق.
- لبن الناقة أغنى بالبروتين والماء من لبن البقر.
- ٣٧ درجة حرارة جسم الشخص السليم.
- الأنسولين هو المادة التي يفرزها البنكرياس لحرق السكر الزائد عن حاجة جسم الإنسان.



وهب صالح سعيد ـ كلية التربية ـ السيب . سلطنة عمان

يُقصد بـ«الداران»: الدنيا والآخرة.

بلية



منتهى النظافة!

«بلية» صاحب جاراج خفيف الظل، تستمتعون بمتابعة مغامراته والمواقف الطريفة التي تواجهه خلال عمله اليومي



تمت

تعلَّم الانترنت مع زكية الذكية



إعداد: أحمد ريّان

قريباً.. ألعاب فيديو بقدرات فائقة

أطلقت شركة سيجيت (Seagate) مؤخراً (من أكبر الشركات المنتجة للوحدات التخزينية)، وحدة تخزينية صغيرة، وبسعة تصل إلى ٨٠ جيجابت، ستكون داعمة ومناسبة لمنصات ألعاب الفيديو التفاعلية وأنظمة الترفيه المنزلي، وأجهزة التلفزيون وغيرها من الأجهزة الأخرى، التي ستصبح قدرتها عالية في توفير الوظائف الخاصة بتحميل الألعاب بجميع مستوياتها وملفاتها، مما يعطي بُعداً جديداً في الاستمتاع بممارسة الألعاب وتنوُّع محتواها الإلكتروني، مثل الأفلام والصور والموسيقى.

كما تتيح لك هذه الوحدات التخزينية حفظ المستوى الذي تصل إليه في الألعاب واسترجاعه في أي وقت تشاء. ويُطلق على هذا الجيل من الوحدات التخزينية (LD25) وسيساعد هذا الجيل أيضاً على تصغير حجم الحاسبات مستقبلاً، وإذا أردت مزيداً من المعلومات عن هذا الجيل من الوحدات التخزينية، فيمكنك زيارة موقع الشركة على العنوان التالي:

www.seagate.com



أطول موقع على الانترنت.. يحتاج إلى مصعد!

الموقع (Worlds - highest - website) أطول موقع على شبكة الانترنت، لن تتمكن من الوصول إلى أسفل الصفحة الأولى للموقع بسهولة، من خلال مؤشر التحرك الموجود على يمين الصفحة، لأن طولها أو ارتفاعها ١٧.٩٣٩ كيلومتراً. وكي يُسهل عليك الموقع العودة إلى أعلى الصفحة مرة أخرى، فإنه يعرض عليك استخدام المصعد (use the elevator) الموجود في آخر «أسفل» الصفحة، وإذا كنت غير مصدِّق جرِّب بنفسك. وإليك عنوان الموقع:

worlds-highest-website.com



صناديق بريد.. متعددة

الكثير من الأصدقاء يمتلكون أكثر من بريد إلكتروني مجاني، ولسهولة متابعة هذه الصناديق الإلكترونية، فإن برنامج (أوت لوك اكسبرس) وفر إمكانية متابعة أكثر من حساب بريدي من خلال النافذة الرئيسية للبرنامج دون عناء الدخول إلى الصفحات الإعلامية الخاصة بهذه الصناديق، لمتابعتها ولتنفيذ متابعة بريدك الإلكتروني (هوت ميل) من خلال (أوت لوك اكسبرس) إتبع الخطوات التالية:

١- قم بفتح برنامج البريد الإلكتروني (أوت لوك اكسبرس).

٢- اختر الأمر (Accounts) من القائمة (Tools) من الصفحة الرئيسية للبرنامج.

٣- تظهر نافذة تحتوي مجموعة من الأزرار والتبويبات، اختر التبويبة (Mail) ثم اضغط الزر (Add) واختر الأمر الفرعي (Mail).

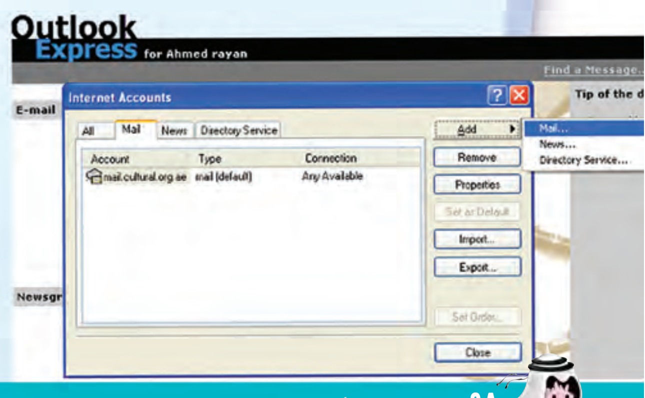
٤- تظهر نافذة أخرى، اكتب إسم المستخدم المذكور في بريدك الإلكتروني (هوت ميل) داخل الحقل (Display name) ثم اضغط الزر (Next) تنتقل إلى نافذة جديدة.

٥- اكتب بريدك الإلكتروني في الهوت ميل داخل الخانة (E-mail address) ثم اضغط الزر (Next) تنتقل إلى نافذة أخرى، اتبع الزر (Next) مرة أخرى ينقلك إلى نافذة جديدة.

٦- أكتب كلمة السر الخاصة ببريدك في (الهوت ميل) داخل الحقل (Password) ثم اضغط الزر (Next) ثم اتبع الزر (Finish).

٧- تعود مرة أخرى للنافذة الخاصة بالأمر (Accounts) اضغط الزر (Close) تظهر لك رسالة، تسألك تحويل المجلدات الخاصة ببريدك في الهوت ميل، اضغط الزر (yes).

عدة دقائق تجد بعدها بريدك في الهوت ميل أمامك في برنامج (أوت لوك اكسبرس) حيث يمكنك متابعته من داخل البرنامج.



تعارف بالانترنت



- مبارك جابر الخالدي (١٢ سنة)
الهواية: الرسم. الجهراء. الكويت

بريد إلكتروني:
mabark2006@hotmail.com



- محمد علي شطيبة
(١١ سنة) الهواية: السباحة. المنزه الخامس. تونس

بريد إلكتروني:
saavet.mac@gnet.tn



- خولة عبد الله السناوي (١٤ سنة)
الهواية: المطالعة وتصميم المواقع. إبراء. سلطنة عمان

بريد إلكتروني:
red_rose!!@hotmail.com



- أحمد بسام الحريري (١٤ سنة) الهواية: السباحة. درعا. سوريا

بريد إلكتروني:
d.bassam@scs-net.org



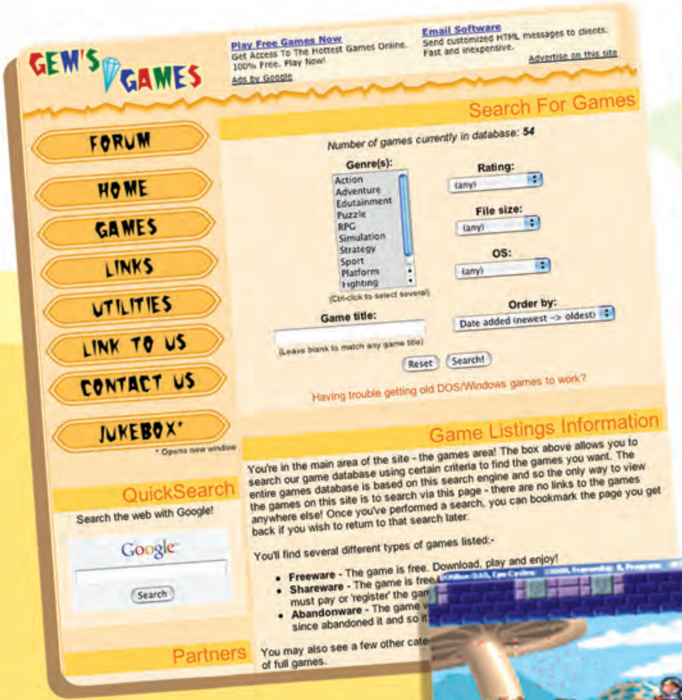
- شرين محمد خليل (١٤ سنة)
الهواية: القراءة والمطالعة. الجيزة. مصر

بريد إلكتروني:
shereen_mohamed9@yahoo.com



- محمد عادل التاطو (١٥ سنة)
الهواية: كرة القدم والشطرنج. تطوان. المغرب

بريد إلكتروني:
bismi_alahi@hotmail.com













ألعاب مجانية

الموقع (gems games) من المواقع التي تحتوي على الألعاب والبرامج المساعِدة المجانية، يمكن إنزال أيٍ من هذه الألعاب أو البرامج على حاسبك، والاحتفاظ بها وممارستها في أي وقت تشاء.

- عنوان الموقع:
www.gemsgames.org
- الوصلة (Games) للألعاب.
- الوصلة (Utilities) للبرامج المساعِدة.





تعلّم الانترنت مع
زكية الذكية

البحرين.. اليوم



تعرَّف على مملكة البحرين، من خلال الموقع (البحرين اليوم)، يحتوي على حقائق ومعلومات عن البحرين، والأغاني الوطنية للمملكة، بالإضافة إلى الدردشة الصوتية والكتابية، ومعرض للصور.

- عنوان الموقع:

www.bahrain2day.com

- الوصلة (حقائق عن البحرين) حقائق ومعلومات.
- الوصلة (الأغاني الوطنية) أغانٍ يمكنك سماعها أو تحميلها.
- الوصلة (الدردشة الكتابية) للدردشة الكتابية.

اكتشف أسرار الحياة البرية

الموقع (Wildlifehd) من المواقع الشيِّقة عن الحياة البرية، يمكنك من خلاله التعرف على أسرار الحياة البرية وحيواناتها من خلال الأفلام التسجيلية ولقطات الفيديو المتاحة على الموقع، في العنوان التالي:

www.wildlifehd.com

- (Children film) وصلة لقطات فيديو.
- (Documentaries) وصلة أفلام تسجيلية.





مسابقة ميدالية ماجد الذهبية



هـل جـمـعت بـطـاقـات مسـابـقـة (مـيـداليـة مـاجـد الـذهـبـيـة) الـتـي نُـشـرت عـلـى صـفـحـات المجلة، مـنـذ مارس ٢٠٠٦ وحتى الأسبوع الماضي؟ حان الوقت للاشتراك في المسابقة.



ألصق
صورتك
هنا

إملأ البيانات التالية بوضوح:

الإسم: ....

مكان وتاريخ الميلاد: ....

المدرسة: ....

العنوان كاملاً: ....

....



هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء المتفوّقين، الذين حصلوا على ٧٥ في المائة على الأقل في امتحانات آخر العام الدراسي ٢٠٠٥ـ٢٠٠٦م. أو حصلوا على تقديرات جيدة جداً إذا كانت مدارسهم أو جامعاتهم لا تتقيَّد بالنسبة المئوية. هذا الشرط ضروري وتُستبعد أي مشاركة لا يحصل صاحبها على الدرجات والتقديرات المشار إليها.

طريقة الاشتراك:

(١) إملأ بيانات الاستمارة بشكل واضح.

(٢) ألصق بطاقات المسابقة من رقم (١) وحتى رقم (٥٢) على ورقة واحدة وبالترتيب.

(٣) في حالة فقد أية بطاقة يمكنك أن تضع بطاقة أخرى بديلة عنها.

الحد الأقصى لعدد البطاقات المفقودة لا يجوز أن يزيد عن ٧ بطاقات. يمكن تعويض البطاقات الناقصة باستخدام البطاقات التي تُنشر خلال الأسابيع الثلاثة القادمة، أو أي أعداد سابقة. ولا مانع من تكرار البطاقة الواحدة، أكثر من مرة.

(٤) ترسل استمارة المشاركة والبطاقات إلى العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ ص.ب: ٣٥٥٨
(مسابقة ميدالية ماجد الذهبية)

(٥) آخر موعد لاستلام المشاركات ١٠ أبريل ٢٠٠٧

(٦) جميع الأصدقاء المشتركين في المسابقة والذين تتوافر لديهم الشروط سيحصلون على ميداليات ماجد الذهبية.

مع محبتي
ماجد

بوشلّاخ

■ سيناريو: عبدالقادر عقيل
■ رسوم: فـــداء مرشـــد



تمت

كسلان جداً

فتى الفتيان .. ودرّة الزمان



نشـــرة الأخبـــار

■ سيناريو: أحمد محمد
■ رسـوم: مصطفى رحمه



تمت

يقضي الإنسان ثُلث عمره وهو نائم.


حوزة الحبوبة وشقيقها رشود
فلنتنافس في لعبة «السكرابل» لتشكيل الكلمات
و
ن
ي
وجدتها!
علامة كاملة! غلبتك بالنقاط!

مسابقات ماجد

العدد ١٤٦٢ - الأربعاء ٢٨ فبراير ٢٠٠٧م



عشرات الآلاف من أصدقاء ماجد فازوا
.. وأنت أيضاً تستطيع الانضمام إليهم

العدد ١٤٦٢



- كل الأصدقاء أمامهم فرص الفوز في المسابقات الأسبوعية، أو المسابقة الكبرى السنوية.
- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين في المسابقات الأسبوعية بالقرعة (باستثناء مسابقتَي أجمل تعليق، وأكمل الرسم).
- تُنشر الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع وترسل إليهم الجوائز بالبريد المسجل.

المسابقات الأسبوعية: جوائزها ٢٠ ألف درهم
الميدالية الذهبية: لكل الأصدقاء المتفوِّقين

طوابع بالميزان



هذه فرصة نادرة للأصدقاء هواة جمع طوابع البريد، وخاصةً للمبتدئين، الذين يريدون ممارسة هذه الهواية.
استطاعت مكتبة (ماجد) أن تحصل على كميات هائلة من الطوابع العالمية، لتلبي احتياجات الهواة.
هذه الطوابع في متناول يدك الآن.
لأول مرة سيتم بيعها بالميزان، نعم بالميزان، وبأسعار لا تصدَّق!
كل مجموعة وزنها ١٠ جرامات تباع بعشرة دراهم فقط، علماً بأن العشرة جرامات تضم أكثر من ١٣٠ طابعاً.
كل مجموعة تختلف عن الأخرى، وبالتالي يمكنك شراء أكبر عدد من المجموعات لتكون لديك ثروة من الطوابع.

ترسل هذه البطاقة بالبريد مع قيمة الطوابع إلى: مجلة ماجد
ص. ب: ٣٥٥٨ . أبوظبي

أرغب في شراء عدد (   )
من مجموعة طوابع بالميزان

الإسم: ....
العنوان: ....
....
....
الهاتف: ....
أرفق مع هذه البطاقة مبلغ (   )

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● مصر ١٥ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها

حلول المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

معالم ودول

....

....

....

دعوة لحفظ القرآن الكريم

سوف أحفظ ـ بإذن الله ـ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: (.............................)، وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة (.....................) يوم (...............................).

● أما معاني الكلمات فهي:

١- ....

....

٢- ....

....

٣- ....

....

أشكال وخطوط



حيرة فنان

....

أجمل تعليق

....

....

....

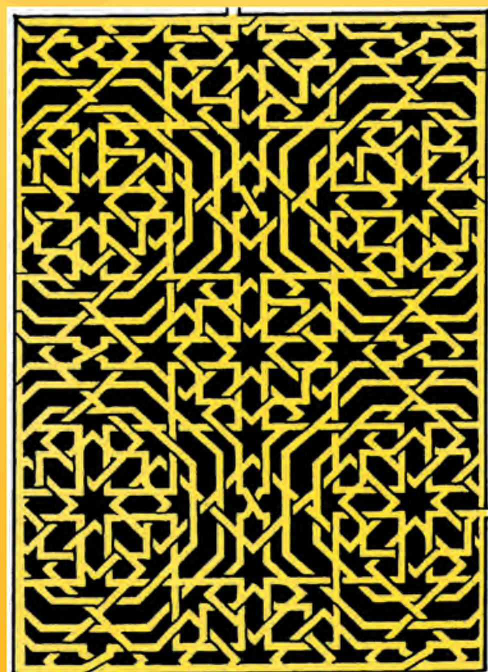
....

الكلمات المتقاطعة



من الألف إلى الياء

أ



ي

فضولي يتحدى

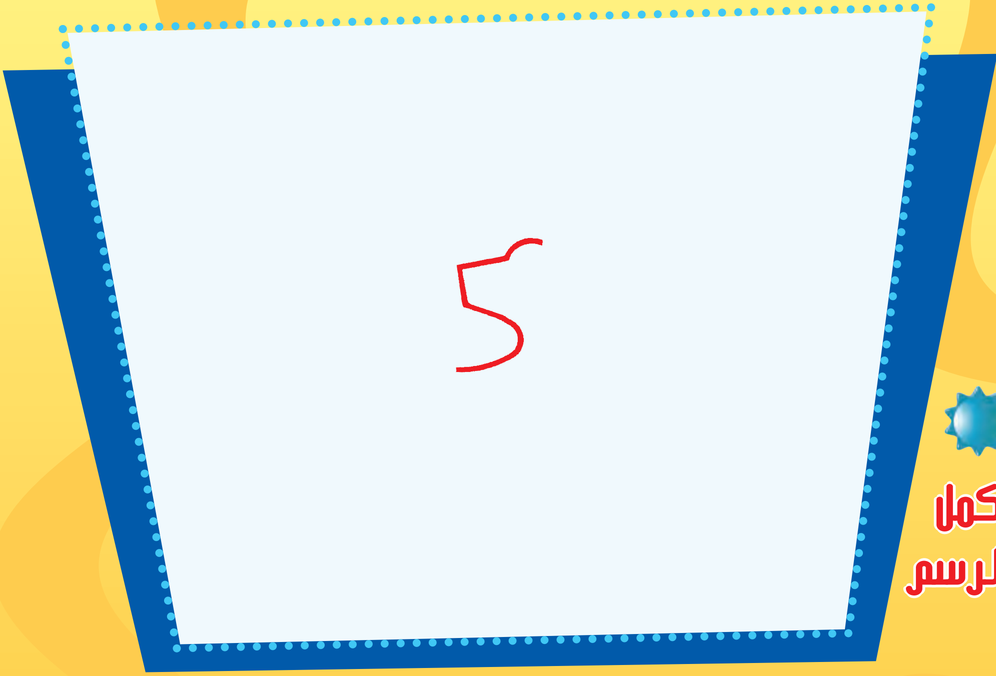


فضولي موجود على صفحة:

[....................]

الساحر والقبعة

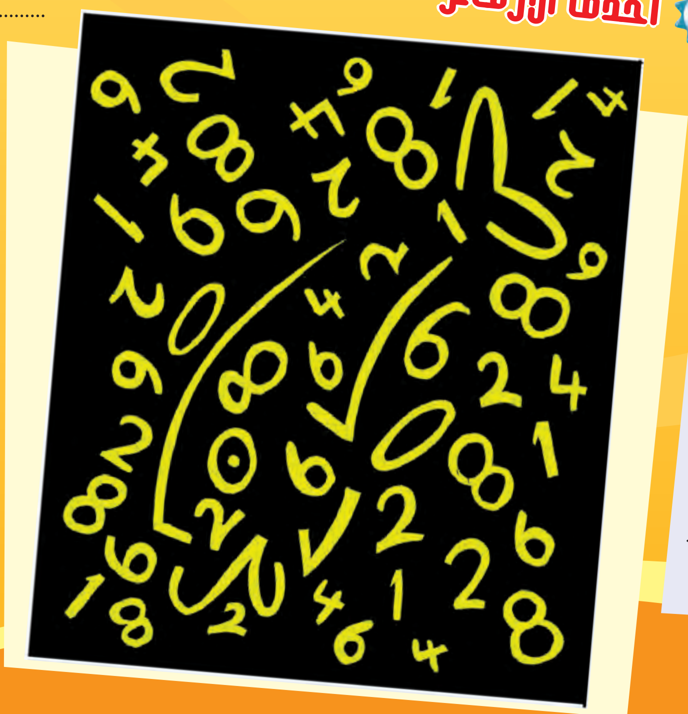
....



أكمل الرسم

احذف الأرقام

أطوِ الصفحة هنا



سؤال مشفر

....

....

....

....

الفائزون في مسابقات ماجد ١٤٥٦

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

(١) آمَنَّا: صَدَّقْنا بقُلُوبنا وألْسِنَتِنا

(٢) أَسْلَمنا: اسْتَسْلَمنا خَوْفاً وطَمَعاً

(٣) لايَلِتْكُمْ: لايَنْقُصْكُم

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أميرة محمد . مدرسة الأصالة . أبوظبي . الامارات

(٢) أحمد محمد . المسعودي المتوسطة . الرياض . السعودية

(٣) بسمة ابراهيم . السلام الابتدائية . كفر الشيخ . مصر.

(٤) حسين عبدالله . الابتدائية الإعدادية . عراد . البحرين

(٥) جواهر الفارسي . مدرسة الرشاد . ينقل . سلطنة عمان

(٦) إيناس الرمضاني . إعدادية علي القلماني . باجة . تونس

(٧) عمر الحاج هنيدي . عادل علوان . دير الزور . سوريا

(٨) حسين علي . سماهيج الابتدائية . الدير . البحرين

(٩) رشا أحمد . أم المؤمنين الثانوية . الفجيرة . الامارات

(١٠) آية محمود . الفصول الإعدادية . أسوان . مصر

صاروخ الكلمات

■ الحروف المبعثرة تشكل بعد ترتيبها كلمة: المروءة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) مسعود حافظ . ثانوية المتنبي . دبي . الامارات

(٢) خولة عبدالإله . الثالثة المتوسطة . الدمام . السعودية

(٣) أمنية محمد . الطواب الابتدائية . قنا . مصر.

(٤) سدرة الحاج . فاطمة الزهراء . دوما . سوريا

(٥) خالد عز الدين . أحمد العمران . المنامة . البحرين

(٦) وفاء الشميلي . الغالية بنت ناصر . عبري . سلطنة عمان

(٧) فتون سيف . السيحي الأساسية . عجمان . الامارات

(٨) أحمد أيمن . العناية الإلهية . المنصورة . مصر

(٩) علي عبدالنبي . جد حفص الإعدادية . كرباباد . البحرين

(١٠) المصطفى مسالكي . الثقافي التربوي . تطوان . المغرب

الساحر والإعلام



(١) علَم البحرين

(٢) علَم فلسطين

(٣) علَم اليابان

(٤) علَم إندونيسيا

(٥) علَم لاوس

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) خالد خليل . سيف اليعربي . الشارقة . الامارات

(٢) عبير فارس . السعادة العام . صلالة . سلطنة عمان

(٣) إيمان خميس . المستقبل الأساسية . الجيزة . مصر

(٤) بندر محمد . شبه الجزيرة . الرياض . السعودية

(٥) أفتاب أحمد . سيدوباغ . سند . باكستان

(٦) عبدالله حمد . المعهد الديني . الرفاع الشرقي . البحرين

(٧) محمد عبدالرحمن . كلية الزراعة . الفيوم . مصر

(٨) علي عبدالله . مدرسة الصقور . رأس الخيمة . الامارات

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	أ	ر	هـ	أ	ل	أ	١
	ل	ى	ر		ع		٢
أ	ش		هـ	ر	و	س	٣
ى	أ		أ	ب		و	٤
ف	ر		ق		ن	ر	٥
ل	ق		ل	ق	أ		٦
	هـ		أ	ز	ى	ب	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) علي عبدالله . روضة الابتهال . أبوظبي . الامارات.

(٢) عُلا علي . التعليم الأساسي . الظاهرة . سلطنة عمان

(٣) عُلا عبدالله . الدعوة الإسلامية . بني سويف . مصر

(٤) إيثار محمود . ٤٠ الثانوية . جدة . السعودية

(٥) سندس سعود . عاتكة بنت زيد . القادسية . الكويت

(٦) مريم سعيد . حراء الابتدائية . رأس الخيمة . الامارات

(٧) هناء خليفة . التعليم العام . الرستاق . سلطنة عمان

(٨) بلقيس عبدالوهاب . ٣٤ المتوسطة . مكة المكرمة . السعودية

(٩) محمد عبدالمنعم . مدرسة الروابي . بني جمرة . البحرين

(١٠) محمد عبدالله . المعهد العالي . القاهرة . مصر

حظك هذا الأسبوع

■ حظك هذا الأسبوع، بعد فك الشفرة هو: مشكلة قديمة تنتهي على خير.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد عادل . مدرسة الاتحاد . أبوظبي . الامارات

(٢) وجد العجمي . العذيبة الأساسية . روي . سلطنة عمان

(٣) فارس ابراهيم . الشهيد مغاوري الابتدائية . الدقهلية . مصر

(٤) ريم علي أحمد عمار . الإحساء . السعودية

(٥) محمود أحمد . أبوبكر الصديق . الدوحة . قطر

(٦) محمد حكواتي . مدرسة الرسالة . حلب . سوريا

(٧) زهراء محمد . الإعدادية للبنات . الدراز . البحرين

(٨) عمر عبدالمنعم . مودرن سكول . القاهرة . مصر

(٩) مريم محمد حسين . دبي . الامارات

(١٠) سامر هشام . صلالة الشرقية . ظفار . سلطنة عمان

كل إثنين معاً

■ ١/ب، ٢/ج، ٣/د، ٤/هـ، ٥/أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) سلسبيل السماني . أميمة بنت عبدالمطلب . أبوظبي . الامارات

(٢) دعاء حسين عبد علي . جد حفص . البحرين

(٣) هنا حسام الدين . المنار للغات . الإسكندرية . مصر

(٤) رفال يوسف . الابتدائية ١٢ . جدة . السعودية

(٥) أشرف عمر . مدرسة الزبيري . الحديدة . اليمن

(٦) علاء الدين الدالي . جنة الأطفال . دمشق . سوريا

(٧) عمر سالم . الغدير الأساسية . مسقط . سلطنة عمان

(٨) أحمد سعيد . النعيمية الخاصة . عجمان . الامارات

(٩) فرحانة محمد . بئر العبد . شمال سيناء . مصر

(١٠) حسين محمد . السهلة الابتدائية . بوقوة . البحرين



أكمل الرسم



● رسم الصديق: يحيى علي. زياد بن المهلب. شناص. سلطنة عمان



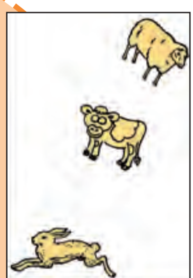
● رسم الصديق: بنان حسان. رياض الصالحين. أبوظبي. الامارات



● رسم الصديقة: عزة علاء الدين. نارمر المعادي. القاهرة. مصر

الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٢٠ درهماً.

رسوم مكررة



■ الرسوم الثلاثة المكررة في المستطيلات الأربعة مشار إليها في الرسم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عليا سالم سيف الظاهري. العين. الامارات

(٢) ناصر ومنتصر عيسى. عبدالله بن مسعود. سمائل. سلطنة عمان

(٣) أمل نصر. اللغات التجريبية. قنا. مصر

(٤) محمد مصطفى. المحجوب المركزية. مصراتة. ليبيا

(٥) ضحى الزعبي. مدرسة الأزهر. دمشق. سوريا

(٦) عبدالله داود محمد حسين. الظهران. السعودية

(٧) أحمد ابراهيم. الرفاع الإعدادية. الرفاع الشرقي. البحرين

(٨) سارة عبدالحميد. معهد الفتيات. بورسعيد. مصر

(٩) ميادة محمد. الزهراء السقطرية. المضيبي. سلطنة عمان

(١٠) محمود محمد. النووي الثانوية. المرفأ. الامارات

مرحباً بالزوار

١٢ صديقاً اخترتهم بالقرعة من بين زوار موقع ماجد، فاز كل منهم بجائزة المسابقة وقيمتها ٢٠ درهماً:

الصديقة: نجوى جميل - الدار البيضاء - المغرب

الصديقة: مريم دحمان أحمد - أبوظبي - الامارات

الصديق: أحمد بنونة - فاس - المغرب

الصديقة: آمنة علي الشحي - عجمان - الامارات

الصديقة: مريم الخالدي - طنجة - المغرب

الصديقة: جهان علي جعفر - المعامير - البحرين

الصديقة: داليا زياد جبريل - الشارقة - الامارات

الصديقة: آية أ حمد .مد - أسوان - مصر

الصديقة: سارة جمال الشوملي - عراد - البحرين

الصديق: ريان معاوية حسين - الخرطوم - السودان

الصديق: أيوب عبدالرزاق أحمد - أم القيوين - الامارات

الصديقة: بدور جاسم السعيد - البحرين



موقع على الإنترنت



■ فاز بجائزة هذه المسابقة، وقيمتها ٨٠ درهماً، الصديق: نزار نور الدين عياد. الحاجب. المغرب

وموقعه على الإنترنت هو:

www.ayad93.jeeran.com



فضولي يتحدى



■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٤٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ريم ومريم عمر. مدرسة المشاعل. أبوظبي. الامارات

(٢) أمنية علي. أسماء بنت أبي بكر. مسقط. سلطنة عمان

(٣) سوزان فاروق. بكالوريوس تجارة. الإسكندرية. مصر

(٤) الحارث الشيخ. مدرسة البيعة. الرياض. السعودية

(٥) عمر مراد. حوارة الأساسية. إربد. الأردن

(٦) محمد عنان. الخامسة للبنين. حرستا. سوريا

(٧) عبدالله نبيل سليمان. خصب. سلطنة عمان

(٨) عائشة حسن. التعليم الثانوي. عجمان. الامارات

(٩) مي أحمد أبوحواية. المنوفية. مصر

(١٠) يحيى سعد. الجابرية الثانوية. مدينة حمد. البحرين



فكرة: نسيبة النجار
الدوحة . قطر



فكرة: خلود خليفة
قلالي . البحرين



فكرة: محمد جاهين
المنصورة . مصر



فكرة: عبدالرحمن فروانه
صنعاء . اليمن



فكرة: ولاء هلال
أبوظبي . الامارات



فكرة: آية الله محمود
عبري . سلطنة عمان



فكرة: معزّة سيد
بورتسودان . السودان



فكرة: محمد مروان
النبك . سوريا

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة،
وقيمة كل منها ٢٠ درهماً

اللامعقول

■ الأشياء الخمسة الغريبة في الرسم، هي: نظارة الطائر، الساعة، الغزال، النقمة، السمكة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) بشاير أحمد . مدرسة المزدلفة . أبوظبي . الامارات
(٢) نورة ونوارة حامد . روضة البشاير . الحد . البحرين
(٣) زهراء فتح الباب . كلية الآداب . الجيزة . مصر
(٤) جاسم أحمد . حسان بن ثابت . الإحساء . السعودية
(٥) فارس هزاع . خالد بن الوليد . صنعاء . اليمن
(٦) نور محمد . مخيبر عمرو . إدلب . سوريا
(٧) أفنان منصور . أحمد بن ماجد . السيب . سلطنة عمان
(٨) أسماء أيمن . الرميضاء الأساسية . الشارقة . الامارات
(٩) نهلة عبدالستار . المدرسة الإعدادية . الباجور . مصر
(١٠) ريان محمد . الابتدائية للبنين . البسيتين . البحرين



جائزة الأسبوع



❖ سهى مدثر سليمان محمد (٨ سنوات) - مدرسة القلم - الخرطوم بحري - السودان.



❖ رند صلاح حسن الطائي (١٥ سنة) - مدرسة أم القرى للتعليم الحر - مصراتة - ليبيا.



❖ أحمد راشد سعيد النقبي (٩ سنوات) - مدرسة الجسر للتعليم الأساسي - خورفكان - الشارقة - الإمارات.



❖ تُقَى عز الدين زكريا محمد (١٥ سنة) - مدرسة أحمد عرابي - الجيزة - مصر.



❖ علي سالم الكلباني (١٦ سنة) - كلية الحرس السلطاني - السيب - مسقط - سلطنة عمان.



❖ جود حسن أحمد السيد (٩ سنوات) - مدارس أكسفورد الحديثة - عمان - الأردن.



❖ فاطمة يوسف علي حبيب (١٦ سنة) - مدرسة العهد الزاهر - مدينة حمد - البحرين.



❖ أبو بكر محمد عبد اللّه باذيب (١٥ سنة) - مدرسة التوفيق - الحديدة - اليمن.



❖ تامار فواز سليمان يوسف (١٢ سنة) - مدرسة دوحة الأدب - دمشق - سوريا.



❖ مروان حسن علي المدني (١٣ سنة) - مدرسة أحمد الراضي السلاوي - تطوان - المغرب.

هؤلاء هم سعداء الحظ العشرة الذين فاز كل منهم بالقرعة بجائزة هذا الأسبوع. يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. تُرسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن اللّه.

دعوة لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية: (١) إلى الآية: (١٤) من سورة (الذاريات) من أول السورة، إلى قول الله تعالى: ﴿هَذَا الَّذِي كُنْتُم بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾.

❖ **ما معنى الكلمات التالية:**

١. الْحُبُك.　٢. قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ.　٣. يُفْتَنُونَ.

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً



للعام الرابع على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، بعد الإقبال الشديد من القراء على المشاركة فيها.

❖ **شروط المسابقة:**

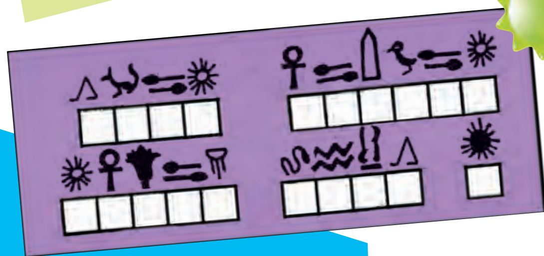
(١) يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٧٥ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.

(٢) إجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.

(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين

احتفظ بالبطاقات من (١) إلى (٥٢) لتشترك بالمسابقة

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين ١



سؤال مشفر

في المستطيل العلوى سؤال مشفر هل تستطيع فك رموزه وقراءته، مستعيناً بالجدول الذي يضم الرسوم والحروف؟



جوائز هذه المسابقة:
١٢ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً



أشكال وخطوط

في اللوحة أشكال كثيرة، مختبئة بين الخطوط.
دقق النظر لتعرف عشرة من هذه الأشكال.

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

الكلمات المتقاطعة

❖ الكلمات الأفقية:

(١) ينتسب إلى دولة الإمارات العربية المتحدة.
(٢) حرف أبجدي.
(٣) خيال يراه الناس في الصحراء - عملة آسيوية «معكوسة».
(٤) كلمة (ربيع) «مبعثرة» - لا يُذاع.
(٥) حيوان بري - على قيد الحياة «معكوسة».
(٦) عقيدة.
(٧) ينتسب إلى دولة الكويت «معكوسة».

❖ الكلمات الرأسية:

(١) ينتسب إلى المملكة العربية السعودية.
(٢) ينتسب إلى جمهورية مصر العربية - نصف كلمة (يتيه).
(٣) ينتسب إلى المملكة الأردنية.
(٤) حروف أبجدية.
(٥) أداة نصب - للسؤال عن العدد «معكوسة».
(٦) ينتسب إلى تونس.
(٧) ينتسب إلى مملكة البحرين «معكوسة».

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ى	ت	أ	ر	أ	م	أ	١
			■	■		■	٢
		■				س	٣
		■				ع	٤
		■			■	و	٥
	■		■			د	٦
■	■					ى	٧

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

جائزة الأسبوع

ليست جائزة واحدة، ولكنها عشر جوائز تُمنح لعشرة أصدقاء، يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. يتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين الرسائل التي تصلني من الأصدقاء بالبريد.

معالم ودول

أمامك أحد المعالم الشهيرة عالمياً. هل تعرف أين يوجد؟ أمامك خمسة اختيارات.. أذكر إسم الدولة وإسم عاصمتها وفي أية قارة توجد؟

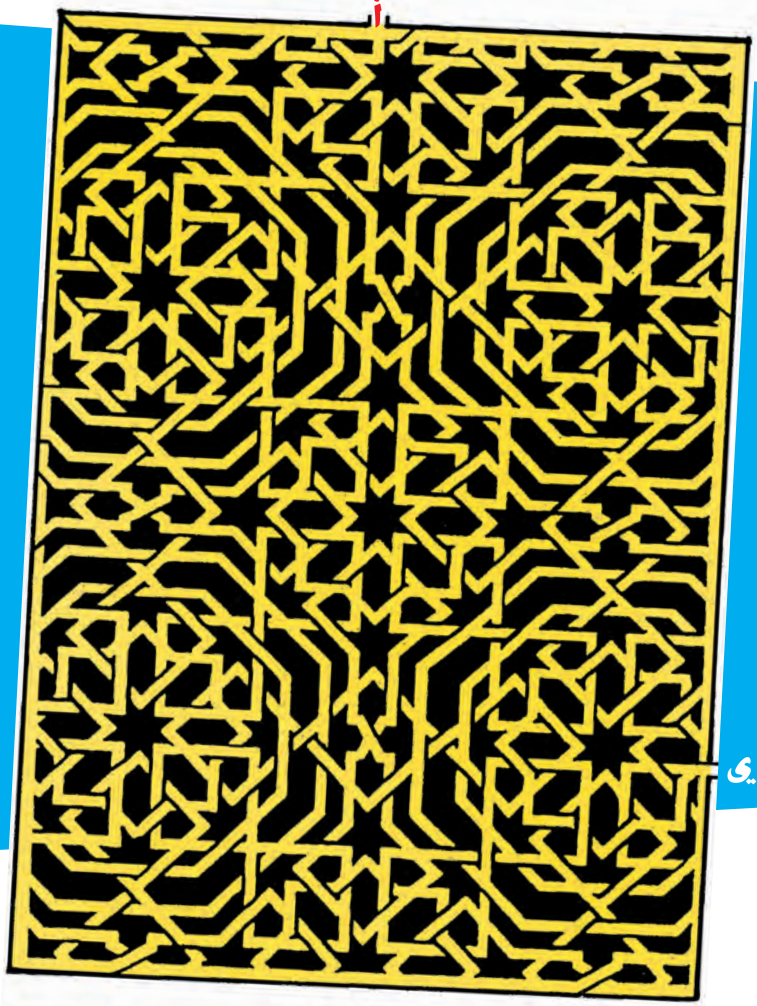


البرتغال — هولندا
أسبانيا — فرنسا
ألمانيا

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

من الألف إلى الياء

هل يمكنك الوصول من نقطة البداية (أ) إلى نقطة النهاية (ي)؟



جوائز هذه المسابقة:
١١ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

مرحباً بالزوار

أهلاً ومرحباً بك في موقع «ماجد» على شبكة الانترنت www.majid.ae
سيتم إجراء قرعة كل أسبوع لاختيار ١٢ صديقاً من زوار الموقع ليفوز كل منهم بجائزة قدرها ٢٠ درهماً. احرص على كتابة إسمك وعنوانك البريدي، حتى نرسل إليك الجائزة في حال فوزك.

أجمل تعليق



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.

جوائز هذه المسابقة:
٨ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

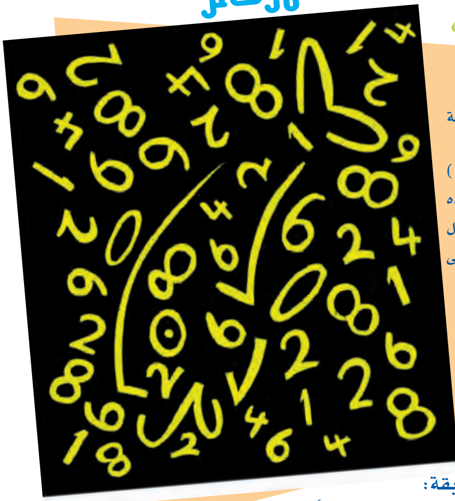
حيرة فنان

بعد أن أنهى الفنان رسم اللوحة، اكتشف أنه كرر أحد الأشكال. قد يكون طائراً أو حيواناً أو شيئاً أخر.
هل تستطيع معرفة عدد المرات التي تكرر فيها هذا الرسم؟



جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة
كل منها ٢٠ درهماً

احذف الأرقام



ظلّل الأرقام الأجنبية وهي: (٩ - ٨ - ٦ - ٤ - ٢ - ١) بعد أن تختفي هذه الأرقام السحرية، هل تستطيع التعرف على الشكل الباقي؟

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

فضولي يتحدى



ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد!
فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. إبحث عنه!

جوائز هذه المسابقة:
١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



جوائز هذه المسابقة: ٣ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً



الساحر والقبعة

وسط دهشة المتفرجين، أخرج الساحر من قبعته العديد من الأشياء.
إذا كنت دقيق الملاحظة عليك أن تعرف عددها.

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

إعداد ورسوم: شادية بشرى

ماجد

العدد ١٤٦٢

ألصق
هنا
طابع
البريد

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨

أغلق الرسالة
هنا بشريط
لاصق

■ إنزع هذه الصفحة مع الصفحة التي تليها ثم إطوِهما لتحصل على المظروف